





EL LITIGANTE GENEROSO.

COMEDIA

EN TRES ACTOS Y EN VERSO,

POR

*NORACI DE PESALD.*

---

VALENCIA:

IMPRESA DE ALDEFONSO MOMPIE.

1826.



---

*Aut famam sequere , aut sibi convenientia  
finge.*

Horat. Art. poet,

---

*Esta comedia original del Litigante gene-  
roso , es propiedad absoluta de D. ILDEFONSO  
MOMPIÉ , del comercio de libros de Valencia,  
la cual se hallará en su libreria , calle nueva  
de S. Fernando , núm. 64.*

## PERSONAS.

*D. Conrado*, abogado.     *D. Francisco*, amigo de  
*D. Cosme*, procurador.     *D. Leandro*, capitán de granaderos.  
*D. Sinforiano*, pasante y amanuense de *D. Conrado*.     *Gregoria*, criada de *D. Conrado*.  
*D. Toribio*, escribano.     *Alguaciles*.

*La escena es en el estudio de D. Conrado, y representa un cuarto con bufete, librería, sillas, canapé, y algunos legajos puestos sin orden encima de los muebles. En el foro hay una puerta grande, y á los lados otras dos mas pequeñas que dan á lo interior de la casa, practicables solo á los dependientes de D. Conrado.*

## ACTO PRIMERO.

### ESCENA I.

*D. Conrado, y D. Sinforiano.* <sup>1</sup>

*D. Conrado.*

„**Y** habiendo comparecido  
**A** siete del mes pasado

<sup>1</sup> *D. Conrado aparece en bata y con gorro pasándose, y notando á D. Sinforiano que escribe muy despacio.*



El susodicho heredero,  
Como se ve por los autos  
Al folio quinientos vuelto,  
Ante el alcalde ordinario  
De Tordesillas, pidiendo  
La posesion y el amparo  
De los referidos bienes...»

*D. Sinforiano.*

Señor, por Dios; mas despacio,  
Que yo no soy escopeta.  
„A siete del mes pasado... <sup>1</sup>

*D. Conrado.*

Pese á mi alma! de este modo  
No se concluye en un año  
El tal escrito.... Qué pelma  
Es usted.... Mas vivo.... Vamos;  
Darle á la péndola, amigo.  
„Como se ve por los autos,  
Y lo demas que va dicho....

*D. Sinforiano.* <sup>2</sup>

Dicho....

*D. Conrado.*

Qué dicho del diablo  
Ha puesto usted?... Borrar eso:  
Dónde tiene usted los cascós?

*D. Sinforiano.*

Pues si va usted tan de prisa....

<sup>1</sup> Repitiendo lo que dictó D. Conrado.

<sup>2</sup> Despues de una larga pausa.

Digo : aunque fuera yo un galgo....

*D. Conrado.*

Bien : vamos , no atropellarse.

*D. Sinforiano.*

Autos....

*D. Conrado.*

„Al folio.... Sepamos

Cual es el folio. <sup>1</sup>

*D. Sinforiano.*

Quinientos.

*D. Conrado.*

Bien : quinientos.... Al despacho,

Y no pararse en pelillos.

Que intermedie un buen espacio

Entre renglon y renglon.

*D. Sinforiano.*

Bienes....

*D. Conrado.*

„En aquel juzgado....

*D. Sinforiano.*

Ado....

*D. Conrado.*

„La dicha mi parte

<sup>1</sup> Hace que va a registrar los autos para ver el folio.



Procedió.... <sup>1</sup> Venga el legajo  
 Ciento y ciento. <sup>2</sup> Este es el pleito  
 Del cleriguito de ogaño  
 Con el recurso de fuerza.  
 Mal pleito tiene, muy malo:  
 La ley está terminante:  
 Asi lo afirma Navarro  
 En su libro *Flos Sanctorum*,  
 Sanchez, Estio y otros varios.  
 Tambien lo dice el Concilio,  
 Si no estoy yo trascordado,  
 En una de las sesiones  
 De reforma. Á fe que es largo  
 El capitulo.... *A sententia*  
*Episcopi*.... No hay muchacho  
 Que todo no se estremezca  
 Al leerlo. Veinte y cuatro  
 Azotes me costó á mí  
 Su traduccion. Era un diablo  
 El Domine de mi pueblo;  
 Alto, macilento, flaco,  
 Ojos hundidos, cabeza  
 Un poco abultada, chato ...

*D. Sinforiano.*

Cuerpo de Cristo, y qué ruines  
 Son esos chatos!

<sup>1</sup> *Se sienta,*

<sup>2</sup> *D. Sinforiano se sirnta, y le da el primer legajo que se le viene á las manos.*



*D. Conrado.*

Muy malos

Son. Como iba diciendo,  
El tal clérigo está escaso  
De medios, no tiene un cristo;  
Y ya usted ve....

*D. Sinforiano.*

Pues es raro

Que no esté á riñon cubierto,  
Hará limosnas....

*D. Conrado.*

Ni un cuarto

Ha dadó jamas á un pobre;  
Y yo, que no estoy sobrado,  
No debo gastar mi tiempo  
En entablar alegatos,  
Para que luego me vengan  
Con un beso á usted las manos.  
Absque pecuoia jamas  
Trabaja ningun letrado.  
Estas son todas mis rentas,  
Y todos mis mayorazgos. <sup>1</sup>  
Aprenda á vivir: nosotros  
No damos un solo paso  
En la carrera legal  
Sin que nos unten el carro.  
Oh! muy bien lo merecemos.

<sup>1</sup> Señalando los protocolos que tiene al rededor.

Nadie sabe los trabajos  
De los Vinios y Digestos,  
Que indigestarán.... y al cabo  
Nos obligan á tomar,  
Ahí que no es nada, los grados.

*D. Sinforiano.*

Esos los toma cualquiera.  
Mire usted , con mis tres años  
De curso , en que me leyeron  
Las leyes de Justiniano,  
Toro , Madrid y Partidas,  
Me hice bachiller á claustro  
Pleno allá en Valladolid:  
Yo conozco un mentecato,  
Que no ha estudiado mas leyes  
Que un podenco , tomó grados  
En Salamanca , y está  
Ocupando muy ufano  
Un empleo , que Dios sabe  
Por qué medios lo ha alcanzado.

*D. Conrado.*

Oh tempora!.... Asi va todo,  
Y por eso hemos llegado  
Á ser muñecos de sombras  
Para los burlones.

*D. Sinforiano.*

Vamos,

Con justa razon nos tienen  
Por inútiles. Á ochavo



Se marean ya las borlas,  
 Segun dicen , en Almagro.  
 Por eso ya no hay quien dé  
 Arriba de diez ducados  
 Por un escrito , aunque tenga  
 Sesenta folios. Estamos  
 Muy mal. Para cada pleito  
 Hay doscientos abogados:  
 Luego los procuradores,  
 Ó agentes , son tan tiranos,  
 Que se llevan la mitad  
 Sin el mas leve reparo,  
 Por darle la preferencia  
 Á este , ó aquel letrado,  
 Pues como hay tantos , los mas  
 Se estan mano sobre mauo.

*D. Conrado.*

En eso tiene razon:  
 Los agentes venden caros  
 Sus favores. Oh ! á mí  
 Por cierto que me ha tocado.  
 Un negociante de pleitos,  
 Que lo diera á no sé cuantos  
 De regalo.

*D. Sinforiano.*

No , Don Cosme  
 Es hombre de genio franco,  
 Oficioso , concienzudo:  
 Me parece un buen plumario.  
 Y sin embargo hay quien diga  
 Que es muy zorrón y marrajo,

Y que al pobre que se mete  
 Con él, le deja sin cuarto  
 Ni blanca, y viene á perder  
 Absque dubio al fin y al fallo  
 El principal, y las costas  
 Aunque el pleito haya ganado.

*D. Conrado.*

Mal avechucho es el tal  
 Finge negocios, muy malo.  
 Y por fin, si me dejara  
 Mis derechos.... pero al cabo  
 Él se lo arrebatata todo;  
 Y despues de un gran trabajo  
 En ver y citar autores,  
 Yo me quedo santiguando  
 Lo mismo que un zampatortas.

*D. Sinforiano.*

No quedo yo muy medrado;  
 Pues á fe que si estuviese  
 Atenido á lo que gano  
 En su bufete, por cierto  
 No dejaba de pasarlo  
 Como un abad. Se me ocurre  
 Un pensamiento bizarro.  
 Si pudiéramos.... La cosa  
 Es peliaguda.

*D. Conrado.*

Sepamos  
 Qué es la cosa peliaguda.



*D. Sinforiano.*

Voy allá : es que los campos  
 Necesitan de cultivo;  
 Y pues carece de brazos  
 Útiles la agricultura,  
 Bien se pudiera entre tantos  
 Leguleyos escoger  
 Una cuadrilla de guapos  
 Jayanes , que manejasen  
 Con mas primor el arado  
 Que la pluma. Bien se ve  
 Por lo dicho que no hablo  
 Con usted , ni otros asi....

*D. Conrado. <sup>1</sup>*

Señor mio , á lo que estamos,  
 Y deje usted por ahora  
 Las viñas y los sembrados,  
 Pues si á tantos vagamundos  
 Que conozco , echara mano  
 La justicia , le aseguro,  
 Á fe de legista honrado,  
 Que no habría una nacion  
 Con egército tan guapo  
 Como el nuestro , ni caminos  
 Tan seguros ni tan llanos  
 En Europa. En todas partes,  
 En todas , y en todos rangos  
 Hay vagamundos eternos,  
 Que á costa de los Estados

<sup>1</sup> Tomando un polvo.

Se mantienen, mientras otros  
 Se consagran al trabajo  
 Para regalar los vicios  
 De estos zánganos.... El diablo  
 Sabe por qué.... Cómo dice?

*D. Sinforiano.*

Quisiera yo hacerme cargo  
 Del fundamento del pleito  
 Para poder....

*D. Conrado.*

Bravo! bravo!

No es mala la relacion  
 Que pide : lea los autos,  
 Y ellos mismos le darán  
 Idea de lo alegado  
 Y probado. Pero en fin  
 Diré lo que hay. Es el caso  
 Que Don Francisco Hinestrosa,  
 Hombre pobre, pero honrado,  
 De muy cristianas costumbres....  
 En una palabra, hidalgo  
 Montañés, de aquellos tiempos  
 Del príncipe Don Pelayo,  
 Litiga con Don Rodrigo  
 De Azpilcueta un mayorazgo  
 Á que ambos tienen derecho,  
 Aunque no en un mismo grado.  
 Hinestrosa es chozno al menos  
 Del fundador Don Gonzalo  
 De Villaurrutia, que fue  
 Burgo-maestre de Campo



En tiempo de Don Fadrique.  
 Azpilcueta es por un lado,  
 Bien que transversal, biznieto  
 Del precitado asturiano,  
 Y por otro colombrón  
 De una tia del nombrado  
 Imponedor. Este alega  
 Que hubo subrepcion y engaño  
 En el principio, y lo prueba  
 Con doscientos atentados  
 Fidedignos, ademas  
 De otros documentos varios  
 Que obran en el asunto,  
 Por lo cual está gozando  
 Quieta y pacíficamente  
 El predicho mayorazgo,  
 Mientras anda mi cliente  
 Desde Herodes á Pilatos,  
 Sin encontrar proteccion,  
 Porque falta....

*D. Sinforiano.*

Estoy al cabo.

*D. Conrado.*

Y mientras uno acomete  
 Á todo el género humano  
 pidiendo justicia,, esotro  
 Procura ir trampeando  
 La cosa, de modo que  
 No se vea en luengos años  
 El término de este litis,

Y el día menos pensado  
Venga la muerte, y se lleve  
A uno de los dos contrarios....

*D. Sinforiano.*  
Y cargue el diablo también  
Con agente y abogado....

*D. Conrado.*  
Punto final.... Cómo dice?

*D. Sinforiano.*  
Dice así: „en aquel juzgado....”

*D. Conrado.*  
„Por ante Pedro Centellas,  
Escribano cartulario....

*D. Sinforiano.*  
Ario....

*D. Conrado.*  
„Con fecha de cinco  
Del próximo mes de Mayo.... <sup>1</sup>  
Señor Don Cosme Machuca.... <sup>2</sup>  
Arrime usted todo á un lado,  
Que ya basta por ahora. <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Viendo á D. Cosme que sale por la puerta del foro con unos autos en la faltriguera.

<sup>2</sup> A D. Sinforiano.

<sup>3</sup> Este recoge los papeles, y los pone en un estante.



## ESCENA II.

*Los dichos, y D. Cosme.*

*D. Cosme.*

Yo no interrumpo el trabajo.

*D. Conrado.*

No señor : yo estaba ya  
Determinado á dejarlo,  
Porque el calor me deseca  
Las fibras, y al fin y al fallo  
Tanto tiene el que hace poco,  
Como el que se está matando  
Todo el día en el bufete.  
En sacando mi diario  
San se acabó : los que vengan  
Detras que suden : estamos ?  
Con que, qué ocurre de bueno ?

*D. Sinforiano.*

Me voy, señor Licenciado ?

*D. Conrado. 1*

Sí : tome usted su peseta,  
Y no tarde, por si acaso  
Cayere algun pedimento  
En que podamos pringarnos  
Sin ayuda de vecinos.  
Este Don Cosme es lagarto,

*1. Aparte á D. Sinforiano.*

*D. Sinforiano.* <sup>1</sup>

Qué par de hombres de conciencia  
Tan estrecha se han juntado!  
Mala pascua me dé Dios  
Si el otro no pide daños  
Y perjuicios, y se lleva  
Muger, hijos, mayorazgo  
Con todos los incidentes  
Y dependientes. <sup>2</sup>

### ESCENA III.

*Los dichos, menos D. Sinforiano.*

*D. Conrado.*

Bien, bravo. <sup>3</sup>

Con que, mi amigo Don Cosme,  
Estais robusto, alentado;  
Teneis muy buenos colores...,  
Si pareceis un muchacho  
De treinta y cinco lo mas.

*D. Cosme.*

Pues tengo setenta años  
Debajo del peluquin,  
Y á mas, he sido casado  
Siete veces, y si Marta

<sup>1</sup> *Aparte al tiempo de irse.*

<sup>2</sup> *Se va por la puerta del foro.*

<sup>3</sup> *Arrima dos sillas hácia el procenio,  
y se sientan.*

Cierra el ojo , aun me hallo  
 Con fuerzas para efectuar  
 In facie Ecclesiæ el octavo  
 Matrimonio.

*D. Conrado.*

Hombre de Dios,  
 Está en su juicio ?.... No en vano  
 Dicen todos que usted tiene  
 Pacto oculto con el diablo.

*D. Cosme.*

Qué diablo , ni qué embeleco !  
 Como bien ; echo mis tragos  
 Correspondientes ; paseo  
 Despues de cenar un rato,  
 Y luego que me encomiendo  
 Á Dios , me tiendo á lo largo  
 Al lado de mi costilla  
 Lo mismo que un veinticuatro.  
 A eso de las seis despierto,  
 Y mientras previenen algo  
 Para reparar las fuerzas....  
 Me penetra usted ?.... de pacho  
 Los pedimentos de estilo  
 Sobre prórogas , embargos,  
 Desahucios , rebeldías,  
 Y lo demas que ensartamos  
 Diariamente. A las ocho,  
 Despues de haber almorzado  
 Como un provincial , me visto  
 Á las carreras , y marchó  
 Á buen andar á la Curia:



La capa negra me zampo,  
 Asisto á las peticiones,  
 Y vuelvo tan sosegado  
 Á mi rutina, despues  
 De haber perdido un pleitazo,  
 Y otro y otros, como si  
 Me hubiesen hecho un regalo.  
 Siéntome á la mesa, como  
 Sin novedad, y echo un trago  
 Á la salud del que pierde,  
 Aunque pierda un mayorazgo,  
 Y que allá se las avenga  
 Con los que echaron el fallo.  
 No es esto?

*D. Conrado.*

Pues ya se ve:  
 Lo mismo hago yo, y en pago  
 De esta gran filosofía  
 Que enseño al género humano,  
 Me dicen que soy un pillo,  
 Un embrollador, un macho  
 Con todas mis cuatro borlas  
 Y títulos de abogado,  
 Porque se pierden los pleitos,  
 Como si acaso el ganarlos  
 Dependiese de lo bien  
 Fundado del alegato,  
 Sino de otras maniganzas  
 Que ni usted ni yo ignoramos.  
 Con que estoy para dejar....

*D. Cosme.*

Qué debilidad ! El chasco  
Sería para usted solo.  
Filosofía ; burlaos  
De los juicios de los hombres  
Que cuasi siempre son vanos.  
Ultra de que , mientras haya  
Litigantes temerarios  
Que quieran quedarse en cueros,  
No faltarán abogados,  
Hombres de bien como usted,  
Que procuran despojarlos  
De un metal que á todos hace  
Inquietos y atrabiliarios.  
Con que siga usted su oficio,  
Y que revienten.

*D. Conrado.*

Al cabo

Así ha de ser , lo demas,  
Sobre que no viene al caso,  
Sería hacerme yo reo  
Del mayor asesinato.

*D. Cosme.*

Con que quedamos por fin  
En seguir , ó en qué quedamos ?

*D. Conrado.*

Señor Don Cosme , mi dueño,  
Zapatero á tu zapato:  
Quiero decir , que me vuelvo  
A desmenuzar legajos.

*D. Cosme.*

Resolucion estupenda!  
 Vengan los cinco. <sup>1</sup> Cuidado  
 Que con sus dudas malditas  
 Me ha dado usted un mal rato,  
 Pues justamente venia  
 A encomendarle los autos  
 De Don Pedro de Mendiola  
 Sobre la cosa del rapto  
 De su hija, y es preciso  
 Cuanto antes despacharlos,  
 Para que vaya el raptor  
 A presidio por diez años.

*D. Conrado.*

A presidio?.... Sí: á la horca  
 Como dos y dos son cuatro.  
 No hay mas que robar doncellas,  
 Y profanar el sagrado  
 De la casa de un vecino,  
 En perjuicio del recato  
 Virginal?.... Digo: al suplicio,  
 Aunque se empeñe San Pablo.

*D. Cosme.*

Hombre, por San Juan bendito,  
 No sea usted tan sanguinario.  
 El robador es un joven  
 De los mas acomodados,  
 Promete allojar.... Me explico?....

<sup>1</sup> *Se dan las manos.*



Va á Ceuta : dentro de un año  
 Por quítame allá esas pajas  
 Hay perdon : sale mi guapo  
 Absuelto de culpa y pena,  
 Y demas amaestrado.  
 Vuelve á robar otra moza,  
 Y vuelve á Ceuta. Entre tanto  
 Que va y vuelve el angelito,  
 Entre los dos le dejamos  
*Per istam sanctam unctionem,*  
 Y se acabaron los raptos,  
 Pues no teniendo con que  
 Sobornar al escribano  
 De la causa, por el miedo  
 De ser suspendido en alto,  
 Ha de huir de las mugeres  
 Como si fuese del diablo,  
 Y cáteme usted al niño  
 De todo punto enmendado;  
 Sin grilletes, ni cadenas,  
 Ni cepos, ni latigazos.  
 Con que está usted convencido ?

*D. Conrado.*

Válgame Dios ! no he de estarlo !

*D. Cosme.*

Pues vayan doscientos reales <sup>1</sup>  
 Para guantes, y cuidado  
 Con no citar muchas leyes

<sup>1</sup> *Le da un cucurucho con dinero.*

De las que tratan del caso.

*D. Conrado.*

De cuide usted, que al momento  
Voy á revistar los autos  
Para entablar la defensa,  
*Deo volente.*

*D. Cosme,*

Pasarlo

Bien.

*D. Conrado.*

Hasta luego, y gracias.

*D. Cosme. 1*

Sin duda que con los años  
Voy perdiendo la memoria,  
Y es que yo tengo entre manos  
Un pleito de tanta monta,  
Como que estan esperando  
Cierta moza y cierto mozo  
(Que se llama Don Leandro)  
Capitan de granaderos,  
Alto, seco, bien plantado,  
Con un par de....

*D. Conrado.*

Santo fuerte!

Qué demonios de retrato...

*D. Cosme,*

De bigotes, que da grima

<sup>1</sup> *Hace que se va, y vuelve.*

Solamente de mirarlo.  
 Pues como iba diciendo,  
 El beato franciscano  
 Me anda cogiendo las vueltas  
 Por eso de aquel traslado,  
 Que pasa de cinco meses  
 Nos notificó el contrario.  
 Usted demore el asunto  
 Cuanto pueda, y despacharlo  
 Siempre con buenas palabras.  
 El otro suda que es pasmo.  
 ¿No hay mas que meterse en pleitos  
 Sin tener ni aun medio cuarto  
 Para los lances de honor?

*D. Conrado.*

Bien pensado. Rematando  
 Estaba el último escrito  
 Cuando usted llegó. El hermano  
 Cofrade perderá el litis  
 Sino busca numerario  
 Para poner en accion  
 La máquina. Yo trabajo  
 Como veinte : usted....

*D. Cosme.*

No ceso  
 De dar este ó aquel paso;  
 Pero nada: no hay cum quibus,  
 Y el poseedor.... Sin embargo,  
 De cualquier modo que sea  
 Despáchele con mil santos.



Porque , aquí para inter nos,  
Si los juecés huelen algo  
De colusion , nos darán  
En que entender,

*D. Conrado.*

Guarda Pablo !

Cuando venga el amanuense,  
Que no tardará , le añado  
Un otrosí que le falta,  
Y que pasen al despacho  
Para la sentencia.

*D. Cosme.*

Bien:

Y segun lo dicho , aguardo  
El aviso : agur , amigo.

*D. Conrado.*

Hasta la vista. <sup>1</sup>

#### ESCENA IV.

*D. Conrado.*

El es malo,

Si los hay ; pero socorre  
Las urgencias de un letrado.  
Doscientos reales vellon...,  
Voy al momento á soplarlos  
Sobre una carta.... Por cierto

<sup>1</sup> *Se va por la puerta del foro.*

Que aquel mal-lito caballo  
 Dió en fallar el otro día,  
 Y me dejó sin un cuarto.  
 Pues no: es preciso variar  
 De apunte. Con tantos autos  
 Me sufoco: pero es fuerza  
 Quitar estos espantajos  
 Del mo... Gregoria....

Gregoria. <sup>2</sup>  
 Voy.

### ESCENA V.

*Gregoria, y D. Conrado.*

Gregoria.  
 Qué manda usted?

D. Conrado.  
 Que si acaso,

*Quod Deus avertat*, viniese  
 Don Toribio, el escribano,  
 Le digas que estoy en cama  
 Con un fuerte constipado,  
 Ó despachando negocios.... <sup>3</sup>

<sup>1</sup> D. Conrado se va vistiendo mientras  
 habla con Gregoria, á quien llama acer-  
 scándose á la puerta de la izquierda.

<sup>2</sup> Desde adentro.

<sup>3</sup> Guarda el bolsillo.

*Gregoria.*

Sí por cierto ; no son malos  
Negocios los que lo traen  
Distraido. Comistrajos,  
Tabures y pelanduscas  
Y viajatas....

*D. Conrado.*

Pues no es chasco  
Que quieras tú gobernarme  
Como si fuera un muchacho....

*Gregoria.*

Despache usted, y á la calle,  
Que de ese modo ganamos  
Fortuna y crédito á un tiempo.  
Qué vida ! qué vida ! El gasto  
De ayer y de antes de ayer,  
A pesar de ser tan parco,  
Está aun en descubierto,  
Y ese montañés de al lado  
Pide de carbon y aceite,  
A razon de diez ochavos  
Por dia, la cantidad.  
De cuatro reales y un cuarto.

*D. Conrado.*

Págalos tú, que á la vuelta  
Satisfaré todo cuanto  
Se deba. Lo dicho, dicho.  
Que estoy muy malo, muy malo.  
Agur.... <sup>1</sup>

<sup>1</sup> *Vase silbando por la derecha.*



ESCENA VI.

*Gregoria, y despues D. Francisco  
y D. Leandro.*

*Gregoria.*

Infeliz de aquel

Que se vea precisado

A tratar con estos micos

Tan tontos y casquivanos.

Señor, yo he servido á otros,

Que en tomándose á su cargo

Un pleito, no dejan piedra

Por mover para ganarlo.

Ademas, que yo barrunto

Que este señor licenciado

Entiende tanto de leyes,

De sentencias y de autos

Como de enfrenar ratones. <sup>1</sup>

Estos buscarán al amo:

Pero casa de dos puertas....

*D. Leandro.*

Ni criadas, ni criados

A quien preguntar: alli

Aparecen los legajos:

Tambien hay una muger....

Preguntemos por si acaso....

<sup>1</sup> *Al ver á D. Francisco, y D. Leandro  
que salen por la puerta del foro.*

*D. Francisco.*

Señora, aunque usted perdone,  
Está el señor abogado  
Visible?

*Gregoria.*

No ha dos minutos

Que salió.

*D. Francisco.*

Pues si hay un cuarto

Y algunos segundos mas  
Que le estamos esperando  
A la puerta, cómo es  
Que ha salido?

*Gregoria.*

Se ha marchado  
Por la puerta del jardin.

*D. Francisco.*

Y no dejó dicho cuando  
Volveria?

*Gregoria.*

No señor.

*D. Leandro.*

Me parece muy extraño  
Que un hombre que tiene pleitos  
De consecuencia á su cargo  
Abandone su bufete  
Y sus libros tan temprano.  
Señor Don Francisco, yo  
Mudaria de letrado  
Hoy mismo, pues se conoce

Que este toma muy despacio  
 Las cosas. Yo sé de uno,  
 Que es hombre de bien y sabio,  
 Y emprenderá con placer  
 Esta defensa. Entre tanto  
 Es preciso que usted vaya  
 Á ver al juez, que es humano  
 Y justiciero, y hará  
 Que este señor licenciado  
 Desempeñe con pureza  
 Y exactitud sus encargos.

*D. Francisco.*

Yo conozco, amigo mio,  
 Que debo poner en manos  
 De otro mas diligente  
 Este asunto: mas me hallo  
 ( Confiésole con rubor )  
 Sin medios para encargarlo  
 Á ninguno, pues Don Cosme  
 Se apoderó de los cuartos  
 Que tenía, con pretexto  
 De ir supliendo los gastos,  
 Haciéndome gracia él  
 De sus derechos, y al cabo  
 El detentor de mis bienes  
 Se los está disfrutando,  
 Y yo, como usted lo ve,  
 Perdiendo el tiempo y los pasos,  
 Y la esperanza tal vez <sup>1</sup>

<sup>1</sup> *Profundamente conmovido y lloroso.*

De conseguir un descanso  
En medio de mi familia,  
Aunque sea con trabajos.

*D. Leandro. <sup>1</sup>*

Qué oigo!.... En un pueblo culto  
Se tolera que un malvado  
Se burle de los derechos  
Del hombre con tal descaro?  
Por qué, por qué se confía  
El empleo tan sagrado  
De defender el honor,  
La vida de un ciudadano,  
Sus bienes y sus derechos  
Á unos hombres degradados  
Por los mas enormes vicios  
De la sociedad?.... Y cuándo,  
Cuándo triunfarán las leyes?....  
Las leyes!.... Para los malos.  
No hay ley, ni razon. Si el cielo  
No los destruye con rayos,  
Gemirán siempre los buenos  
Á su perfidia inmolados. <sup>2</sup>  
Señor Don Francisco, usted  
No tiene ya que dar paso  
En el pleito: desde hoy  
Me le tomo yo á mi cargo.  
El señor legista, que anda  
Por ese pueblo buscando

<sup>1</sup> *Con indignacion y energia.*

<sup>2</sup> *Mudando de tono.*



En donde emplear la sangre  
De los pobres, con escarnio  
De su honrosa profesion,  
Ó me despacha hoy los autos  
Bien y fielmente, ó sino  
Tengo de molerle á palos.

*Gregoria.*

Por Dios, señores, yo haré  
Que luego que abra el despacho  
Mañana, les deje á ustedes  
Servidos.

*D. Leandro.*

No, que le aguardo

Aquí mismo.

*Gregoria.*

Señorito,

Evite usted un fracaso,  
Que á ninguno de los dos  
Estará bien.

*D. Leandro.*

No, no salgo

De aquí sin haberle dicho  
Que es un bribon, un malvado,  
Que deshonra el ministerio  
Que egerce.

*Gregoria.* <sup>1</sup>

Señor, dignaos

Escucharme.

*D. Leandro.*

Yo no escucho

<sup>1</sup> Con inquietud y zozobra.

Nada : se cansá en vano  
El que intente persuadirme....

*D. Francisco.*

Vamos , Señor Don Leandro,  
La justicia de mi pleito  
Es bien clara , y si tomamos  
Por nosotros la venganza,  
No solo hacemos agravio  
Á la ley , cuyo poder  
Injustamente usurpamos,  
Puesto que á ella compete  
El castigo del malvado,  
Sino que tambien perdemos  
Los derechos á su amparo  
Y proteccion. Con que así  
Os ruego....

*D. Leandro.*

Desengañaos,  
El que ha perdido el pudor  
Una vez , será un milagro  
Que le vuelva á recobrar,  
Y no estamos ya en el caso....

*D. Francisco.*

Mas ya ve usted que se aflige  
La pobre muger. Volvamos  
Á la tarde....

*D. Leandro.*

Y si ha salido,  
Qué haremos ?

*D. Francisco.*

Nada : citarlo

Ante la ley.

*D. Leandro.*

Desde ahora

Debemos dar este paso.

No perdamos un momento.

*D. Francisco.*

Es lo mas justo. <sup>1</sup> Quedaos

Con Dios....

## ESCENA VII.

*Los dichos , y D. Toribio. <sup>2</sup>*

*D. Toribio.*

*Pax huic domui : tengan*

Buenos dias. Don Conrado,

A la orden. <sup>3</sup>

*Gregoria.*

Ha salido:

Tambien le vienen buscando

Estos señores.

<sup>1</sup> *A Gregoria.*

<sup>2</sup> *D. Toribio sale por la puerta del foro con unos papeles debajo del brazo , distraido.*

<sup>3</sup> *Sin mirar a nadie se quita el sombrero , y lo pone sobre una silla.*

*D. Toribio.* <sup>1</sup>

Perdonen,

Que no habia reparado.

Es el Señor Don Francisco?

*D. Francisco.*

Servidor vuestro.

*D. Toribio.*

Dejaos

De cumplimientos. La Sala

Ha pedido ya los autos

Para sentenciar, y este hombre

Hay cosa de medio año

Que los tiene en su poder,

Y nada. Vuestro contrario,

*Opportune et importune,*

Insta por ellos, y vamos,

Es tan eficaz, que ahora

Me ha sacado del despacho,

Donde dejo un testamento,

Una renuncia, un traspaso,

Cuatro escrituras de venta

Real, y cinco con pacto

De retro, diez codicilos,

Mas de cincuenta inventarios,

Peticiones de querellas

Sobre usurpaciones, raptos,

Insultos, alevosías,

<sup>1</sup> Reparando en D. Francisco, y D. Leandro.



Diligencias sobre embargos,  
Enfiteusis y mostrencos,  
Mortuorios, abintestatos....

*D. Leandro.*

Basta de pedantería;  
Y dígame en castellano.  
Lo que la Sala ha resuelto,  
Pues yo soy apoderado  
Del señor. <sup>1</sup>

*D. Toribio.*

En paz sea dicho.  
Pues, señor, en ese caso  
Le intimaré el proveído  
Del Acuerdo.

*D. Leandro. <sup>2</sup>*

Qué pesado  
Animal !.... Así son todos,  
Ó los mas de los plumarios.

*D. Toribio.*

Estadme los dos atentos  
Mientras leo : este es el auto. <sup>2</sup>

*Auto.*

„ Los Señores , estando en su Real Acuerdo, dijeron : Que se notifique al procurador Cosme Machuca presente en el día de

<sup>1</sup> Señalando á D. Francisco.

<sup>2</sup> Aparte.

<sup>3</sup> Pónese los anteojos , y lee.

mañana los autos que sigue en este tribunal D. Francisco de Hinestrosa contra D. Rodrigo de Azpilcueta, sobre usurpacion de un mayorazgo fundado por D. Gonzalo de Villaurrutia por los años de mil y quinientos setenta, para sentenciarlos en última instancia, pena de privacion de empleo al citado procurador, y de diez mil maravedises, aplicados en la forma ordinaria, al abogado en cuyo poder se hallen los mencionados autos. = Está rubricado. = Yo D. Toribio Mendez de Lugo, escribano del Rey nuestro Señor, y de Cámara mas antiguo, le hice escribir por su mandado." <sup>1</sup>

Con el permiso de ustedes

Vuelvo á seguir mi trabajo.

Dios se la depare buena,

Señor Don Francisco. <sup>2</sup> Vamos,

Que este militar parece

Un San Jorge. <sup>3</sup>

## ESCENA VIII.

*D. Francisco, D. Leandro, y Gregoria.*

*D. Francisco.*

*Cuantos pasos*

<sup>1</sup> *Dobla los papeles, se quita las gafas, y toma el sombrero.*

<sup>2</sup> *Aparte.*

<sup>3</sup> *Vase por la puerta del foro.*

Diéremos en este asunto  
 Son perdidos. <sup>1</sup> Desgraciados  
 Hijos !...

*D. Leandro.*

Animo : los jueces  
 Son justos , y de sus labios  
 Nunca saldrá una sentencia  
 Inicua.

*D. Francisco.*

Pero si al cabo  
 De tanto tiempo no tengo  
 Para oponer al contrario  
 Razon alguna, qué importa  
 Que aquellos sean unos santos,  
 Si al fin han de sentenciar  
 Con arreglo al resultado  
 De las defensas ?

*D. Leandro.*

Importa

Que tengan un juicio sano  
 Y recto todos los jueces,  
 Aunque no sean unos sabios.  
 El hombre de bien jamas  
 Se atreve á dictar un fallo  
 Que su conciencia repugna,  
 Aun cuando sea fundado  
 En las fórmulas forenses.

*D. Francisco.*

Me estimais , y no es extraño

<sup>1</sup> *Con un profundo dolor.*

Que mostreis tanta confianza  
 En los jueces: Yo no hablo  
 De todos: los hay muy justos,  
 Muy circunspectos y humanos:  
 Los hay prevaricadores,  
 Y estos no harán ningun caso  
 De la justicia.

*D. Leandro.*

Con todo

Es preciso visitarlos  
 Para imponerlos....

*D. Francisco.*

Mal hecho:

Si el litigio es por sí malo,  
 Y no se funda en justicia,  
 Son inútiles los pasos  
 Cualesquiera que se den:  
 Si es bueno, y se han esforzado  
 Con sencillez las razones  
 Todas en el alegato,  
 La sentencia ha de ser justa  
 Por precision, y es en vano  
 El atormentar los jueces  
 Con informes excusados.

*D. Leandro.*

Mientras el legista viene  
 Nos iremos paseando  
 Hacia casa de Don Cosme  
 Para saber como andamos  
 De dinero. Vive Dios,



Que habré de andar á los palos  
 Con todos estos bribones  
 Como les pille en un flaco,  
 Aunque me manden á Ceuta. <sup>1</sup>  
 Dígale usted á su amo  
 Que pronto estará de vuelta  
 Uno de los dos : que en vano  
 Se ocultará , pues haré,  
 Si por desgracia no le hallo  
 Aquí , que dos alguaciles  
 Le busquen por esos barrios  
 Donde suele andar perdido.

*Gregoria.*

Está muy bien.

*D. Francisco.*

Eh , quedaos

Con Dios. <sup>2</sup>

*Gregoria.*

El os acompañe.

De esta hecha el licenciado  
 Las paga juntas... Por mí,  
 Que lo quemen , siendo malo. <sup>3</sup>

<sup>1</sup> *A Gregoria.*

<sup>2</sup> *Vanse por la puerta del foro D. Francisco y D. Leandro.*

<sup>3</sup> *Parte Gregoria , y se concluye el primer acto.*

## ACTO SEGUNDO.

### ESCENA I.

*D. Conrado, D. Simforiano y Gregoria.*

*D. Conrado,*

**Y** qué otra cosa dijeron  
Esos hombres foragidos?

*Gregoria.*

Que le han de moler á palos,  
Porque es usted muy omiso  
En despachar los asuntos,  
Dando lugar con sus vicios  
A que se arruinen las partes  
Antes de ver el litigio  
Sentenciado.

*D. Conrado.*

Y se marcharon  
Casa del juez?

*Gregoria.*

Eso mismo.

*D. Conrado.*

Y dijeron que esta tarde  
Volverian?

*Gregoria.*

Eso han dicho.

*D. Conrado.*

Sí: que me busquen: no hay mas

Que hacer que dictar escritos  
 Como si fuesen romances.  
 Del moro Gazul!... Se ha visto  
 Tal gana de incomodar...

*Gregoria.*

El que vive de un oficio,  
 Debe de cumplir en todo  
 Con sus deberes.

*D. Conrado.*

Te aviso

Que no tengas que meterte  
 Jamas en lo sucesivo  
 En contarme las pisadas,  
 Ni en averiguar si digo,  
 Ó no digo, pues no soy  
 Ningun petele. Has cogido  
 De unos dias á esta parte  
 Tal solfeo y estrivillo  
 Sobre si juego ó no juego,  
 Sobre si escribo ó no escribo,  
 Que ya me tienes un poco  
 Amostazado. No es mio  
 Lo que pierdo?... Pues qué tienes  
 Que inquirir...

*Gregoria.*

Eh! poco ruido,

Pues me plantaré en la calle,  
 Y San Juan..., Lo dicho, dicho:  
 Vengan al punto esos reales  
 Que se han de pagar, y Cristo  
 Con todos.

*D. Conrado.*

No es mala hora

De ajustar cuentas. Has visto  
Y palpado el grande aprieto  
En que me han constituido,  
Y te vienes, *ipso facto*,  
Con un pido sin suplico  
Que me levanta los pies  
Del suelo. Por eso dijo  
Aquel que nada ignoraba,  
Que el mas cruel enemigo  
De un hombre de letras era  
Su doméstico maldito.

*Gregoria.*

El maldito será usted,  
Y cuantos han existido  
De tan perversa ralea  
Desde que hay mundo.

*D. Conrado.*

Vestiglo,

Ó demonio, ó lo que seas,  
Desciende presto al abismo,  
Pues desde hay para siempre  
Yo de mi libre albedrío  
Abrenuncio en toda forma  
Tu auxilio cooperativo.  
Sal pronto de aquesta estancia.

*Gregoria.*

Pues lo propio que granizo

Han de llover hoy los palos  
Sobre tus lomos, inicuo,  
Con la cabeza mas hueca  
Que una campana. <sup>1</sup>

## ESCENA II.

*D. Conrado, y D. Sinforiano.*

*D. Conrado.*

Se ha visto

Un demonio mas demonio  
En los profundos abismos?...

*D. Sinforiano.*

En si es demonio ó muger  
No me meto; pero es fijo  
Que está hablando por su boca  
El espíritu maligno.

*D. Conrado.*

Calle el buen Sancho, y deseche  
Ese miedo intempestivo,  
Y sepa que los letrados  
Se hacen temibles al mismo  
Infierno, cuanto mas bien  
Á ese miserable bicho  
Que del polvo se levanta  
Contra el Solon de este siglo.  
Vamos, escriba el cobarde,  
Y lea lo que está escrito.

<sup>1</sup> *Vase precipitadamente por la izquierda.*



*D. Sinforiano.* <sup>1</sup>

„Del próximo mes de Mayo,”  
Concluye.

*D. Conrado.*

Bien. „Sin que el dicho  
Don Francisco de Hinestrosa  
Haya hasta aquí percibido  
Los relacionados bienes,  
En menoscabo y perjuicio  
De precitado heredero....

*D. Sinforiano.*

Heredero....

*D. Conrado.*

„Y de sus hijos:  
Por conclusion repitiendo  
Con el respeto debido  
Todo lo que va alegado  
En el cuerpo de este escrito,  
Que juro en debida forma....

*D. Sinforiano.*

Forma....

*D. Conrado.*

„Á vuecencia suplico,  
Que en vista de las razones  
Expuestas en pro y alivio  
De mi cliente, se sirva  
Por auto difinitivo

<sup>1</sup> *D. Sinforiano toma los papeles, lee  
lo último que escribió, y vuelve á escribir.*

Discernirle el mayorazgo,  
 Como es justicia que pido,  
 Con costas, juro y demas,  
 Segun costumbre y estilo.”  
 En qué se detiene usted?

*D. Sinforiano.*

En que no sé lo que escribo,  
 Porque va usted tan corriendo....

*D. Conrado.*

Válgame Dios! al principio  
 No se ha pedido la entrega  
 De los bienes?

*D. Sinforiano.*

Eso mismo.

*D. Conrado.*

Pues, angel de Dios, lo propio  
 Se pide al fin: yo no he visto  
 Tal apatía: en llegando  
 Á la etcetera lo firmo,  
 Y santas pascuas.

*D. Sinforiano.*<sup>1</sup>

Ya está.

*D. Conrado.*

Por si acaso este litigio  
 Se pierde, que no me aleguen  
 Despues, haberse perdido

<sup>1</sup> Dejando de escribir, y echando polvos.

Por culpa del abogado,  
Poner, aunque no es preciso,  
Un otrosi.... <sup>1</sup> Está ya puesto?

*D. Sinforiano.*

Sí señor.

*D. Conrado.*

Bien...., Y atendido

El parentesco que media  
Entre el alcalde y el dicho  
Detentor del mayorazgo....

*D. Sinforiano.*

Azgo....

*D. Conrado.*

A vuecencia suplico ..

Le haya por recusado,  
Protestando no pedirlo  
Por malicia, y cometiendo  
Al regidor mas antiguo  
La comision. Fecha ut supra:" <sup>2</sup>  
Y negocio concluido.

*D. Sinforiano.*

Ut supra.

*D. Conrado.*

Pues, y no tiene

Ese fiero basilisco  
De Don Leandro, ú Don demonio

<sup>1</sup> Vuelve D. Sinforiano á escribir.

<sup>2</sup> Se levanta con aire de satisfaccion.

Que probar fuerzas conmigo. <sup>1</sup>

*D. Sinforiano.*

Pues mire usted: por la traza  
Del tal señor, que es un pino,  
Y tiene un par de bigotes  
Como un Paladin, concibo  
Que los dos vamos á ser  
Colgados como racimos:  
Usted por sus clausulones,  
Y yo porque los escribo.

*D. Conrado.*

Hombre de Dios ó del diablo,  
Respóndame usted: no he dicho  
Todo cuanto hay que decir  
Sin rodeos ni artificios?  
Hay cosa aquí que merezca  
Un tan egemplar castigo?  
Al contrario, en mi conciencia  
Hallo no haber producido  
Jamás á lo que me acuerdo  
Un escrito tan sencillo.

*D. Sinforiano.*

Y tan sencillo, que nada  
De provecho se ha vertido  
Á favor de nuestra parte,  
Cuando todos son testigos  
De que siempre que defiende

<sup>1</sup> *D. Sinforiano le da la pluma, y firma.*

A personas de cariño,  
 Les echa usted á los jueces  
 A cuestras todos los Vinios  
 Y Pandectas, mientras este  
 Va de todo desprovisto.

*D. Conrado.*

La verdad, seor bachiller,  
 Tiene suficientes brillos  
 Por sí misma, y aborrece  
 Esos adornos postizos  
 Con que logran sofocarla  
 Los pedantes. Los principios  
 Sólidos del derecho  
 Aplicados sin tornillos  
 A los casos ocurrentes,  
 Serán mas bien recibidos  
 Del juez, que enantos discursos  
 Publiquen los asesinos  
 De la elocuencia del foro  
 En los debates prolijos.  
 Está usted?

*D. Sinforiano.*

Bien.... <sup>1</sup> Qué retrato  
 Tan en todo parecido  
 Al famoso Don Quijote!...  
 En la teórica, divino;  
 En la práctica, el mas rudo  
 Calcátrife que yo he visto.  
 Vaya, es cosa de morirse

*1 Aparte.*



De risa. <sup>1</sup> Si Don Francisco  
 Conociera el gran tesoro  
 Que se encierra en ese escrito,  
 Le daría á usted cien onzas,  
 Y las gracias.

*D. Conrado.*

Eso mismo

Estaba yo meditando  
*Ad intra.* Pero el destino  
 De un sabio siempre es adverso.  
 La fortuna, amigo mío,  
 Solo dispensa favores  
 Á gagnápiros ó á pillos.... <sup>2</sup>  
 Calle! ya está aquí la parte:  
 Esta es mi hora.

### ESCENA III.

*Los dichos, y D. Francisco.*

*D. Francisco.*

Suplico

Á usted, señor Don Conrado,  
 Me disimule el motivo  
 De esta visita. Hay ya tanto  
 Tiempo....

<sup>1</sup> *Volviéndose á D. Conrado.*

<sup>2</sup> *Al ver á D. Francisco que asoma á la  
 puerta del foro.*

*D. Conrado.* <sup>1</sup>

Y bien, que haya un siglo.

No tengo yo mas cuidados  
Que los de usted?.... Un escrito  
De consecuencia no se hace  
Ni en tres, ni en cuatro, ni en cinco  
Meses.

*D. Francisco.*

Pues ya van seis,  
Y hasta el presente no he visto  
El fruto de mis continuas  
Diligencias.

*D. Conrado.*

Ni yo atino  
La causa porque me hablais,  
Cual si fuese un monacillo  
De convento. <sup>2</sup> Pues tened,  
Señor quien sois, entendido  
Que hablais con un licenciado  
Que sabe muy bien su oficio  
Para dejarse increpar  
De ese modo. Yo no escribo  
Una llana de papel  
*A vultum tuum*; y si firmo  
Es despues de haber cobrado,  
Pues no soy ningun bobito,  
Que me fio de palabras  
De honor.

<sup>1</sup> *Con aspereza, y sin ofrecer una silla*  
á *D. Francisco.*

<sup>2</sup> *Levántase exaltado.*

*D. Francisco.*

Mas como ha salido

Un decreto del Acuerdo  
Para que mañana mismo  
Se pasen los autos , juzgo  
No ser fuera de camino  
El reclamar mi defensa,  
Cuando Don Cosme me ha dicho  
Haberos ya satisfecho  
El importe del escrito.

*D. Sinforiano.*

Entre buenos anda el juego.... <sup>1</sup>

*D. Francisco.*

Ademas , que Don Toribio  
Os habrá notificado  
El decreto , y por omiso  
No querreis pagar diez mil  
Maravedises al Fisco....

*D. Conrado.*

No señor , de ningun modo....  
Se llama usted Don Francisco ?

*D. Francisco.*

Si señor , y varias veces  
En este puesto he tenido  
El honor de hablar á usted  
De este asunto. Buen testigo....

<sup>1</sup> *Aparte.*

*D. Conrado.*

Basta , basta.... Usted perdone  
Si anduve descomedido, •  
Ignorando que usted fuese....  
Pues si es usted muy mi amigo....  
Válgame Dios!... Quién pensara....  
Está usted tan amarillo,  
Tan acañado y tan.... Vamos,  
No le hubiera conocido  
Si no me nombra á Don Cosme.  
Don Sinforiano, no ha visto  
Usted que cosa tan rara? <sup>1</sup>

*D. Sinforiano.*

Ayer sucedió lo mismo  
Sobre un poco mas ó menos  
Con uno que fue vecino  
Suyo mas de veinte años,  
Y se han tratado y querido,  
Como que jugaban juntos  
Mas de la mitad de un siglo.  
Con que no lo extrañe usted.

*D. Francisco.*

Ya , si es costumbre....

*D. Sinforiano.*

No : vicio,

<sup>1</sup> *D. Conrado se quedará pensativo durante este dialogo de D. Sinforiano , y D. Francisco.*

Que se hace naturaleza  
En los hombres distinguidos  
Por su hacienda, ó sus empleos.

*D. Conrado.*

Con que el Acuerdo ha pedido  
Los autos ?....

*D. Francisco.*

Amenazando

Con la privacion de oficio  
Al procurador, y á usted  
Con diez mil....

*D. Conrado.*

Ahora mismo,

(Ó corvas almas!) que venga  
Don Cosme con el recibo

Firmado, y los llevará.

Con que está usted despedido,

Pues tengo mucho que hacer,

En cuya virtud repito

Mi afecto, y usted perdone. <sup>1</sup>

*D. Francisco.*

No hay de que.... Con que le digo

Que puede venir ahora

Sin reparo?

*D. Conrado.*

Ya lo he dicho,

Terque, cuaterque, señor,

<sup>1</sup> Se levanta, y como que quiere echar  
por fuerza á D. Francisco.



Y á lo dicho me remito.

*D. Francisco.* <sup>1</sup>

Estos tales licenciados  
Son corteses y expresivos  
Como ellos solos. Por fin,  
Asegura que estan listos  
Los autos... Dios me defienda  
Y libre de tales bichos. <sup>2</sup>

#### ESCENA IV.

*D. Conrado , D. Sinforiano , y despues  
Gregoria.*

*D. Sinforiano.*

Cuál es su opinion de usted  
Acerca de este litigio ?

*D. Conrado.*

Puede perderse y ganarse:  
Me explicaré : si hay arbitrios  
De hacer valer la justicia,  
Se ganará : yo lo afirmo;  
Y si no los hay , nequaquam.  
Con que es un pleito perdido,  
Y ganado : mas se entiende  
*Sub conditione.* Me explico?... <sup>3</sup>

<sup>1</sup> *Aparte.*

<sup>2</sup> *Vase por la puerta del foro.*

<sup>3</sup> *Sale Gregoria por la de la izquierda.*

¿A qué vienes al despacho  
Sin llamarte?

*Gregoria.*

Con sus gritos

De usted se me habia olvidado

El entregarle este oficio

Del Corregidor. <sup>1</sup>

*D. Conrado.*

No importa, Gregoria;

Como si le hubiera visto

Estoy por jurar que pide

Algun dictamen, y el mio

Es que le ahorquen al punto

Por estafador. <sup>2</sup>

*D. Sinforiano. <sup>3</sup>*

Qué lindo

Chasco, si me lo zamparan

De patas en los Toribios!

*Gregoria.*

Calle usted: si por mí fuera,

Le echara por medio siglo

A las galeras del Papa,

Que bien lo merece el chico.

Oiga usted, él se ha quedado

Lo propio que quien ha visto

Fantasmas.

*D. Sinforiano.*

Sí: de esta hecha

<sup>1</sup> Le da un pliego cerrado.

<sup>2</sup> Abre, y lee.

<sup>3</sup> D. Sinforiano, y Gregoria hablan aparte.

Dan con él en un hospicio  
De locos.

*D. Conrado.* <sup>1</sup>

A mí embrollon?

Pues á fe que el señor mio  
No sabe con quien las há.  
Embrollon! Va, va.... tan fijo,  
Que si me apura el truhan,  
Le digo cuantas son cinco.  
Y que sea corregidor,  
Ó guardian de Capuchinos,  
Que para mí todo es uno.

## ESCENA V.

*Los dichos, y D. Cosme.* <sup>2</sup>

*D. Cosme.*

Vamos, que tal laberinto....  
Aqui sea Dios. Ni siquiera  
Me ha dejado el Don Francisco  
Reposar cinco minutos.  
Qué jueces! qué auto!... Amigo,  
Es preciso despacharle  
Con dos mil....

<sup>1</sup> *Da una palmada sobre el bufete, y se levanta.*

<sup>2</sup> *D. Cosme sale por la puerta del foro, suelta el sombrero, y se sienta.*

*D. Conrado.*

Y tan preciso.... <sup>1</sup>

Sálganse ustedes, señores....

Que segun lo que me ha dicho

Ese Caton, ó demonio,

Me amenazan....

*D. Cosme.*

Sin oficio

Me quedo, si no ando diestro.

Ya usted ve: con veinte hijos

Vivientes; con seis entierros,

Amas de leche, bautizos,

Y demas gastos, me dejan

*In puribus.*

*D. Conrado.*

Señor mio,

Mi prevision y demas,

Que se calla por sabido,

Nos ahorran ese chasco,

Y el de vender yo mis libros,

Mis muebles y mi criada

Para efectuar el exhibo

De diez mil maravedises

Para las penas de.... Digo;

Dónde se van esas penas

De Cámara?.... No hay arbitrio:

Segun mis observaciones

Está todo reducido

A dejar á uno en....

<sup>1</sup> *A D. Sinforiano y Gregoria que se van por la izquierda.*

*D. Cosme.*

Bueno!

Todos los dias.... Amigo,  
Vengan los autos , que voy  
A entregarlos ahora mismo  
Al relator. Aqui está  
Antes de todo el recibo.  
En viendo como esto sale,  
Hablaemos.... Es preciso  
Tener alguna atencion....  
El hombre no tiene un cristo.

*D. Conrado.*

Y muy circunspecto : vaya,  
Que sino le tengo listos  
Los autos , segun las muestras,  
Creo que hubiera cogido  
Las nubes. Y diga usted,  
En qué para aquel mocito,  
Del rapto?

*D. Cosme.*

Ya se pasea

Como sino hubiera habido  
Nada. No estuvo un mes  
En la carcel. Va! lo mismo  
Fue saber que se trataba  
De hacer en él un castigo  
Egemplar, todos los deudos  
(Que habia sus veinte siglos  
Que no le hablaban) sacaron  
La cara : hasta los esbirros  
Se dejaron sobornar



Sin temor de Dios. Delitos  
De ricos no se castigan;  
Y si cogen á un mendigo  
Haciendo la pecorea,  
Lo zampan en un presidio,  
Despues de haberle paseado  
Por las calles, y tundido  
Las espaldas con la penca.

*D. Conrado.*

Déjeme usted: me horrorizo  
Al pensarlo solamente.  
He formado ya un escrito,  
Presentándole al Gobierno  
Un proyecto relativo  
Á ese código penal  
Tan rancioso. He reducido  
Á exacciones pecuniarias  
Solamente los castigos,  
Y penas, y fuera horca,  
Fuera cadenas, presidios....

*D. Cosme. <sup>1</sup>*

Á Dios, que se ha trastornado  
La máquina! <sup>2</sup> Don Francisco  
Me ha de andar avizerando:  
Con que hasta otro ratito,  
Que me espera el relator,  
Y el maula de Don Toribio. <sup>3</sup>

<sup>1</sup> *Aparte, manifestando sorpresa.*

<sup>2</sup> *Se levanta para marchar.*

<sup>3</sup> *Hace que busca el sombrero.*

Pues no encuentro mi sombrero?....

*D. Conrado.*

Aguarde usted: voto á crispo,  
Que Gregoria se ha pensado  
Que soy Coruja. <sup>1</sup> Ni atino  
Con la puerta....

*D. Cosme.*

Hombre de Dios,

Matóse ?

*D. Conrado.*

Ay! Ay!

### ESCENA V.

*Los diehos , Gregoria , y D. Sinforiano.*

*Gregoria.*

Qué ruido

Es este ?

*D. Sinforiano.*

Quién anda aquí?

*D. Conrado.*

Yo , que por poco me....

*Gregoria.*

Lindo!

Andais buscando alfileres ?

<sup>1</sup> Levántase precipitadamente, se encamina hácia la puerta de la izquierda, tropieza con una mesa llena de libros, y cae con ella, haciendo mucho ruido, al cual salen Gregoria con luz, y D. Sinforiano.

*D. Conrado.*

Si tú me hubieses traído  
Luces, no me hubiera roto  
Las piernas.

*Gregoria.*

Pues, señor mio,

Habermelo dado dinero  
Para velas. Ahora mismo  
Me acaba de fiar esta  
El montañés, y me ha dicho  
Que no tengo que volver  
Por otra sino le exhibo  
La cantidad atrasada.

*D. Conrado.* <sup>1</sup>

Sin duda que ese maldito  
Tiene gana de quimera,  
Y si se mete conmigo,  
Haré que le den doscientos  
Por sisador.

*D. Cosme.*

Desatino!

Que le saquen los doscientos,  
Y es mas eficaz.

*D. Conrado.*

Lo repito;

Pero es un infame el tal  
Montañés.

*Gregoria.*

Porque ha pedido

Lo que es suyo.

<sup>1</sup> *Levantándose furioso.*

*D. Conrado.*

Mire usted

Que caudal....

*Gregoria.*

Por eso mismo

Debió estar ya satisfecho.

*D. Conrado.*

No te tengo prevenido

Que no me vengas jamas

Con tiquis miquis?

*D. Cosme.* <sup>1</sup>

Bravío

Está el señor licenciado. <sup>2</sup>

La paz de Dios: no hay motivo

Para desazones: vaya

Un polvo: es de lo mas fino

Que se toma entre los dedos.

*D. Conrado.*

Me gusta horror un polvillo

De verdin.

*D. Cosme.*

Oh! es cosa buena

Para tener los sentidos

Despabilados. Seis botes.

Me regaló cierto amigo

<sup>1</sup> *Aparte.*

<sup>2</sup> *Se pone en medio de D. Conrado y Gregoria, saca la caja, y ofrece un polvo al primero, que toma tranquilo.*

Que usted conoce.... Me voy,  
No sea que Don Francisco  
Ande por abí acechando.  
Con que hasta mañana. <sup>1</sup>

*D. Conrado.*

Digo,  
Ni siquiera media onza  
Á cuenta de mí....

*D. Cosme.*

Perdido

Voy á quedar para siempre  
Sino cobro esos realillos  
Que llevo desembolsados.  
Como el pleito está en peligro....  
Vamos: <sup>2</sup> este par de duros  
Para esta noche.... Si pillo  
Los rezagos, cuente usted  
Hasta con el finiquito.

*D. Conrado.*

No diga usted á Gregoria  
Nada de esto.

*D. Cosme.*

Qué delirio!

Estas cosas no se dicen  
Á nadie. Agur.

<sup>1</sup> Hace que se va, y vuelve.

<sup>2</sup> Todo con reserva. D. Cosme da dinero á D. Conrado, y este se le guarda con mucho disimulo.



*D. Conrado.*

El recibo

De los autos?

*D. Cosme.*

Aquí está

Sobre la mesa.

*D. Conrado.*

Bien dicho.

Alumbra al señor Don Cosme, <sup>1</sup>

No caiga.

*D. Cosme.* <sup>2</sup>

Qué! no es preciso.

*D. Conrado.*

Sin embargo....

*D. Cosme.*

Hasta mañana. <sup>3</sup>

*D. Conrado.*

Buenas noches.

## ESCENA VI.

*Los dichos, menos D. Cosme.*

*D. Conrado.*

Este tío

<sup>1</sup> *A Gregoria.*

<sup>2</sup> *Ya cerca de la puerta del foro.*

<sup>3</sup> *Vase, y D. Conrado que le sigue hasta la puerta, retrocede. Gregoria se mantiene un poco en ella.*

Piensa que yo no le entiendo  
Sus maúlas.

*D. Sinforiano.*

En este oficio  
No hay quien le eche el pie adelante.

*D. Conrado.*

Ya lo entiendo: tiene un siglo  
De práctica.

*Gregoria.*

Cena usted

En casa?

*D. Conrado.*

No, que un amigo  
Me espera á cenar con él,  
Y por muy justos motivos  
Tengo que admitir...

*Gregoria.*

Es justo

Que mientras yo me persigno  
Vaya usted á regalar-se,  
Ó á regalar. Yo no sigo  
De este modo. Si usted piensa  
Tenerme siempre en continuo  
Ayuno, suelto las llaves,  
Y busco mejor destino.

*D. Conrado.*

Como quieras: el diario  
Trae veinte articulitos  
De viudas y de doncellas

Que piden amo. Yo estimo  
A mis criados; les doy...

*Gregoria.*

Al dia quinientos gritos,  
Sin haber sobre qué caigan.

*D. Conrado.*

Me voy.... De nadie me fio,  
Don Sinforiano, porque  
Todos estan pervertidos.  
Acompañeme á Gregoria  
Mientras vuelvo....

*D. Sinforiano.*

Y si conmigo

No la acomoda velar....

*D. Conrado.*

Vamos, no sea usted niño.  
Pronto vuelvo, y entre tanto  
Ahí tiene bastantes libros  
Para entretenerse.

*Gregoria.*

Bravo!

Que plato de palominos,  
O de perdices le deja  
Para estar entretenido!...

*D. Conrado.*

Con que me voy descuidado?

*Gregoria.*

Y si viene algun esbirro  
Buscándole á usted, que todo  
Puede suceder, qué digo?

*D. Conrado.*

Que me fui con San Antonio  
A la Nitria,

*Gregoria.*

Lindo, lindo

Pensamiento! Allá debieras <sup>1</sup>

Estar ochocientos siglos,

## ESCENA VII.

*D. Si foriano y Gregoria.*

*D. Sinforiano.*

Vamos, señora Gregoria,  
Que el amo, según indicios,  
La quiere á usted muy de veras.

*Gregoria.*

No diga usted desatinos,  
Si eso fuera tan verdad  
Como usted dice, el maldito  
No me tuviera ayunando  
Todo el año;

*D. Sinforiano.*

En eso mismo

Da usted á conocer

Que....

*Gregoria.*

Me muero de amoríos....

Pues no señor, ni jamas,

<sup>1</sup> Vase por la puerta del foro.

Donde usted me ve, he tenido  
Quebraderos de cabeza,  
Como muchas que yo he visto  
Por ahí.

*D. Sinforiano.*

Pues es muy raro  
Para el tiempo en que vivimos,  
En que aquella que no tiene  
Tres ó cuatro cortegillos,  
Está desairada. Vamos,  
El mundo está ya perdido.  
Y ninguno tiene un cuarto,  
Que es la gracia. Yo lo digo  
Por mí: trabajando siempre,  
Y nunca medró.

*Gregoria.*

Lo mismo

Le sucede á Don Conrado,  
Siempre anda como un mendigo  
Pidiendo á todos la mesa,  
Y tal vez algún vestido.  
Para poder presentarse  
Con decencia. Es un molino  
De viento aquella cabeza:  
Tiene cosas de chiquillo  
Ruín.... Ahora que me acuerdo;  
Ese pobre Don Francisco  
Perderá el pleito?.... Me da  
Tanta lástima.... No sirvo  
Para escuchar las plegarias  
De un hombre de bien.

*D. Sinforiano.*

Es digno  
De compasion ese anciano.

*Gregoria.*

Tal vez tendrá muchos hijos  
Que mantener, y si pierde  
Ese malvado litigio,  
Se morirán de miseria.

*D. Sinforiano.*

Sin duda: mas yo confio  
En la bondad de los jueces,  
Su rectitud y buen juicio....

*Gregoria.*

Calle usted: no hay que fiar  
De nadie. <sup>1</sup> Yo siento ruido....  
Si será algun alguacil  
Que viene por el mocito....

*D. Sinforiano.*

Qué! no tiene trazas de eso.  
Por los pasos....

*Gregoria.*

No he tenido  
En mi vida tanto miedo.  
Y como está tan mal quisto  
Este hombre, á cada paso  
Me recelo que de un chirlo

<sup>1</sup> *Suena una campanilla.*



Le manden al otro mundo. <sup>1</sup>

*D. Sinforiano.*

Responda usted.

*Gregoria.*

Y si abrimos,

Y nos matan á los dos,

Por equívoco, de un tiro?

*D. Sinforiano.*

Yo me ocultaré detrás

De este armario: el asesino

En viendo que está usted sola

Se vuelve.... <sup>1</sup>

*Gregoria.*

Allá van: se ha visto

Tal campaneó....

*D. Leandro.* <sup>2</sup>

Abra usted.

*Gregoria.*

Oh! era usted, señorito?.... <sup>3</sup>

## ESCENA VIII.

*D. Leandro, D. Sinforiano y Gregoria.*

*D. Leandro.*

Sí, yo soy: dónde se halla

<sup>1</sup> Vuelve á sonar con mas fuerza, y entonces se agazapa D. Sinforiano tras de un estante.

<sup>2</sup> Desde adentro.

<sup>3</sup> Sale D. Leandro, á quien conoce Gregoria.

Su amo de usted?

*Gregoria.*

Ha salido.

*D. Leandro.*

Yo le buscaré.<sup>1</sup>

*Gregoria.*

Mirad....

*D. Leandro.*

Os cansais : yo nada miro.

*Gregoria.*

Pero si no está en la casa....

Creedme....

*D. Leandro.*

Pero si digo

Que le buscaré....<sup>2</sup> Tunante,

Vamos, salga usted....

*Gregoria.*

Dios mio!

Mirad que os equivocais.

*D. Sinforiano.*

Por San Antonio bendito

Oidme cuatro palabras....

*D. Leandro.*

Ni media. Es usted un pillo,

<sup>1</sup> Registra por todas partes.

<sup>2</sup> Se encuentra con D. Sinforiano, y viendo que no quiere salir le agarra de un brazo, y le conduce cerca del proscenio.

Un hombre sin sentimientos  
De honor....

*D. Sinforiano.*

Si no soy el mismo  
Que busca usted....

*D. Leandro.*

Ya veremos  
Si está usted tan instruido  
En el manejo del arma,  
Como en zurcir desatinos  
Para embrucar a los hombres  
De bien. <sup>1</sup> Aquí está el escrito  
Que ha llevado al relator  
Ese bribon, tan amigo  
Y compinche de usted, no  
Para presentarlo en juicio,  
Sino para convencerle  
De que es usted un inicuo,  
Que se vende sin vergüenza  
Al mayor postor....

*D. Sinforiano.*

Repito,  
Que yo no soy Don Conrado,  
Sino su amanuense.

*D. Leandro.*

Digo,  
Que es usted un impostor.

*Gregoria.*

Ese mozo es un bendito,

<sup>1</sup> Saca el escrito del bolsillo , y se le muestra a D. Sinforiano.

Y no es capaz de intrigar  
Contra ninguno.

*D. Sinforiano.*

Suplico

A usted....

*D. Leandro.*

Escoged al punto

Una de las dos. <sup>1</sup> No.... Un pillo

Nunca fue merecedor

De tan honrado castigo.

*D. Sinforiano.*

Señor capitán, por Dios....

*D. Leandro.* <sup>2</sup>

Para un hombre tan indigno

Son excusadas las armas;

Un garrote: sí....

*D. Sinforiano.*

Servíos

De escuchar dos palabritas

A un desgraciado....

*Gregoria.*

Dios mío!

Va á matar á un inocente,

Que no tiene otro delito

Que escribir las necedades

De un chafalmejas....

<sup>1</sup> Saca dos espadas, y las presenta á  
*D. Sinforiano*; pero luego las retira, y  
toma un palo.

<sup>2</sup> Furioso.

## ESCENA IX.

*Los dichos, y D. Conrado.* <sup>1</sup>

*D. Conrado.*

Qué ruido

Es este, y á tales horas  
En el venerable asilo  
Del defensor de los pobres,  
Huérfanos y desvalidos?  
Quién es usted?... <sup>2</sup>

*D. Leandro.*

Un cualquiera,  
Que busco al jurisperito  
Autor de este miserable  
Farrago.

*D. Conrado.*

Pues ego mismo

Sum.

*D. Sinforiano.*

Y decia el señor  
Que yo era.

*D. Conrado.*

Ha padecido

*Error personæ.*

*D. Leandro.*

Ahorremos

<sup>1</sup> Sale D. Conrado por la puerta del foro, manifestando mucho enojo.

<sup>2</sup> A D. Leandro que se encamina hácia él.

Gerigonzas. Este escrito <sup>1</sup>  
 Es obra de hombre que tenga  
 Honradez, talento y juicio,  
 O de un tunante que quiere  
 Vivir de trampa?

*D. Conrado.*

Pues....

*D. Leandro.*

Chito.

Sino reparara que  
 Ningun hombre bien nacido  
 Y de costumbres honradas  
 Debe exponerse al castigo  
 De la ley por un tunante  
 Que se deshonra á sí mismo,  
 Y á su profesion, ahora  
 Le haria ver de cuanto es digno  
 El hombre que sin pudor  
 Se prostituye al inicuo,  
 Que pretende con sobornos  
 Cegar á cuantos ministros  
 Tan débiles como usted  
 Se prestan á un latrocinio.  
 Tomad ese despreciable  
 Papel, <sup>2</sup> y tened sabido,  
 Que el hombre que es criminal  
 No debe dormir tranquilo. <sup>3</sup>

<sup>1</sup> *D. Leandro le presenta el escrito, y D. Conrado manifiesta cobardía.*

<sup>2</sup> *Le rompe, y se le arroja delante.*

<sup>3</sup> *Se va por la puerta del foro.*



## ESCENA X.

*Los dichos, menos D. Leandro.*

*D. Conrado,*

Este es un atolondrado;  
Y se va muy persuadido  
De que he de perder el sueño  
Por esos cuantos delirios  
Que soltó por su bocaza.

*D. Sinforiano,*

Y por qué usted no le dijo  
Cuatro frescas?

*D. Conrado.*

Porque no  
Conviene dar muchos gritos  
A estos paladines. Toman  
Un tono, despues que han visto  
Que todo cede á la fuerza,  
Que no hay diablo.... El me ha tenido  
Respeto, *secundum quid*.

*D. Sinforiano.*

Pues no anduvo á fe conmigo  
Tan cortés. El *qui pro quo*  
Por poco me vale un chirlo.

*Gregoria.*

Y que empeñado que estaba  
En reñir....

*D. Conrado.*

Pues si ese niño  
Ha echado por valenton  
Toda su vida. Yo admito

El duelo , si me provoca  
Con acciones ó con dichos.

*Gregoria.*

Para el tonto que lo crea.

*D. Sinforiano.*

Pues , señor , ya es la de irnos.  
Con que buenas noches.

*D. Conrado.*

Quiere

Que le acompañe ?.... Imagino  
Que usted.... Vamos , se conoce....

*D. Sinforiano.*

Que nosotros no nacimos  
Para espadachines.

*D. Conrado.*

Bien:

Hasta que Dios sea servido. <sup>1</sup>  
Á las ocho : entiende usted ?

*D. Sinforiano.*

Con tal que amanezca vivo.... <sup>2</sup>

## ESCENA XI.

*D. Conrado y Gregoria.*

*D. Conrado.*

El hombre lleva un tarugo....

*Gregoria.*

Pues si usted le hubiera visto  
Cómo entró , arrojando fuego  
Por los ojos....

<sup>1</sup> *D. Conrado alumbra á D. Sinforiano.*

<sup>2</sup> *Se va por la puerta del foro.*

*D. Conrado.*

Atrevido!

Si soy yo, lleva un solseo....

*Gregoria.*

Deme usted esos realillos

Del montañés.

*D. Conrado.*

Qué! no adviertes

Que estoy ya medio dormido?

Por la mañana.... <sup>1</sup> Ataruga

La puerta, no sea que al niño

Le dé gana de volver

A que le forje otro escrito.

Entiendes?.... Puede venir....

*Gregoria.*

Si señor, ya está entendido.

Con que mañana?

*D. Conrado.* <sup>2</sup>

Mañana.

*Gregoria.*

Pues con todo no me fio

De tus palabras. Ay pobre,

Pobrecito Don Francisco!

Por fin mañana veremos

Lo que sale de cabildo. <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Se queda en camisa y pantalones.

<sup>2</sup> D. Conrado toma una luz, y se va por la derecha á su cuarto.

<sup>3</sup> Gregoria hace que cierra la puerta del foro, y luego se va con la luz por la de la izquierda, quedando el teatro obscuro.

## ACTO TERCERO.

ESCENA I. <sup>1</sup>*Gregoria.*

Nada he podido dormir  
 Con el maldito suceso  
 De anoche. Ello es verdad  
 Que tuvo razon. Si el pleito  
 Se pierde, mi Don Francisco  
 Se trabuca sin remedio,  
 Y los pobres angelitos,  
 Que estarán allá pidiendo  
 A Dios que le dé fortuna  
 A su padre.... Pobre viejo!...  
 En sabiendo que ha perdido  
 El mayorazgo.... No, el cielo  
 Favorece al desgraciado;  
 Y el pobrecito es tan bueno....  
 Y el señor de los bigotes  
 Retorcidos?... Yo le quiero,  
 No sé por qué.... Ha tomado  
 La cosa con tanto empeño....  
 Los hombres deben de ser  
 Asi.... Cuando considero  
 La que anda, y que está mi amo

<sup>1</sup> *El teatro no estará enteramente iluminado, verificándose esto poco á poco, como figurando que crece el día.*

Tranquilamente durmiendo  
 Como si tal cosa, estoy  
 Por mandarle á los infernos.

## ESCENA II.

*Gregoria , y D. Sinforiano. 1*

*D. Sinforiano.*

Tenga usted muy buenos dias,  
 Señora Gregoria.

*Gregoria.*

Buenos

Se los dé Dios á usted.  
 Hubo anoche algun tropiezo  
 En la calle?

*D. Sinforiano.*

No, señora:

Sin embargo, tanto miedo  
 Llevaba, que cada paja  
 De las que movia el viento,  
 Se me figuraba á mí  
 Que era el señor granadero,  
 Que me seguia los pasos  
 Para atravesarme el pecho  
 De una estocada.

*Gregoria.*

Qué diantres!

No les dura mucho tiempo

*1 Sale D. Sinforiano por la puerta  
 del foro.*

El corage.... Oh! si no fuese  
Asi, quién podia con ellos?

*D. Sinforiano.*

Mire usted: cuando me vi  
Sano, y de puertas adentro,  
Besé la tierra. En mi vida  
Me he visto en mas grande aprieto.  
Sino llega Don Conrado,  
Como quien dice, esgrimiendo,  
Soy alma del purgatorio  
A esta hora.

*Gregoria.*

Yo confieso

Que temí cualquier fracaso,  
Segun estaba el sugeto  
De enfrascado.

*D. Sinforiano.*

Por mi vida....

Créame usted....

*Gregoria.*

Sí, lo creo.

*D. Sinforiano.*

Que al ver brillar las tizonas,  
Por poco me caigo muerto.

*Gregoria.*

Y con razon. Pobrecito!...

*D. Sinforiano.*

Mire usted: yo no estoy hecho  
A esas riñas, y una vez  
Que quise echarla de tieso  
Con un mozo de café,



Me llevé tan gran solfeo  
De mogicones, que aun hoy  
Es, y me estan doliendo  
Las narices. Cada uno  
Ha nacido con su genio  
Particular.

*Gregoria.*

Dice bien.

*D. Sinforiano.*

Mire usted : si yo le tengo  
Quimerista, que digamos,  
Esta noche nos perdemos  
Los dos redonditamente.  
Con que bueno está lo hecho.

*Gregoria.*

Sí, porque eso de matarse  
Es tan doloroso....

*D. Sinforiano.*

Y luego,

Que es una cosa prohibida  
A los hombres, por derecho  
Divino y humano.

*Gregoria..*

Calle !

Pues hizo bien.... Siempre es feo  
El que le digan á uno:  
Cobarde, gallina.... pero  
Mas vale salto de mata....

*D. Sinforiano.*

Con que aun está durmiendo  
El tio?.... Ya usted le oyó;

Que á las ocho.... Ahora vengo  
 Del tribunal; por mas señas  
 Que habiendo visto allá en medio  
 Del tropel á un militar  
 Con bigotes, di al momento  
 Diez pasos hácia la puerta,  
 No sea que fuese el bueno  
 De Don Leandro, y volviese  
 Á equivocarse.

*Gregoria.*

Bien hecho.

El hombre prudente debe  
 Evitar cualquier encuentro  
 Desagradable. Su pluma,  
 Y nada mas. Fuera duelos.

*D. Sinforiano.*

No haya miedo que yo vaya  
 A presidio por haberlos  
 Provocado ni admitido,  
 Y que se vaya al infierno  
 El que quiera quebrantar  
 La pragmática del reino,  
 Que yo estoy muy bien hallado....

### ESCENA III.

*Los dichos, y D. Conrado.* <sup>1</sup>

*D. Conrado.*

„Escuchemos los consejos

<sup>1</sup> *Sale de su cuarto en bata y con gorro,  
 leyendo un diario, sin reparar en los otros.*

„Sin hacer caso jamas  
 „De la crítica....” <sup>1</sup> Estupendo  
 Sentencion! Vamos, lo mismo  
 Le digo cada momento  
 á Don Cosme. Vino anoche  
 Á insultarme aquel tontuelo,  
 Gritando que si el escrito  
 Era malo ú era bueno.  
 Y qué hice yo?.... Despreciarle: ~  
 No hay arma como el desprecio  
 Para estos tontos. Quisieran  
 Subyugar al universo  
 (Tan insensato es su orgullo)  
 Á fuerza de brazos; pero  
 Mientras haya una plumita  
 Que contenga el desenfreno  
 De estos guapos, anda bien  
 La máquina del gobierno.  
 Un golilla es un baluarte.... <sup>2</sup>  
 Terribilísimo aprieto  
 Fue el de anoche.

*D. Sinforiano.*

No fue malo:

Tambien usted tuvo miedo.

*D. Conrado.*

Distingo: miedo formal  
 Ni le tuve, ni le tengo:  
 Porque el constante varon  
 No conoce ningun riesgo.

<sup>1</sup> *Le deja sobre una silla.*

<sup>2</sup> *Reparando en D. Sinforiano.*

Con todo , tuve una cosa  
Muy parecida.... Recelos  
De que aquel facineroso  
Se olvidase del respeto  
Debido....

*Gregoria.*

À tal personaje....

Chapucerías , enredos.  
Agradezca usted que el otro  
Tiene bastante talento  
Para no querer perderse,  
Que si no....

*D. Sinforiano.*

Eso es muy cierto.

Ningun militar nos tiene  
Veneracion.

*Gregoria.*

Ni á qué efecto

Les han de rendir las armas....

*D. Conrado.*

Porque nosotros tenemos  
Lo que se llama *poder*  
*Judicial* , ó el privilegio,  
Ó facultad de fallar  
Sobre la conducta....

*Gregoria.*

Entiendo....

*D. Conrado.*

De los hombres....

*Gregoria.*

Bien : y qué ?

*D. Conrado.*

De los hombres , con arreglo  
A la ley....

*Gregoria.*

A todo salen

Las leyes.

*D. Conrado.*

Porque sin eso

El potente oprimiria  
Al debil , y los perversos  
Triunfaran del desvalido  
Lo mismo que.... Pero esto  
No es para ti : tu fogon,  
Y nada mas.

*Gregoria.*

Vengan luego

Los cuartos , que estoy de prisa,  
Y si no pago , no puedo  
Por ninguna de las formas  
Sacar ni siquiera un huevo  
Fiado para el desayuno.  
Mire usted , se está debiendo....

*D. Conrado.*

Hoy estoy *ad te levani*:  
Ten paciencia , y ya veremos  
De dónde salta la liebre.  
Mira , dentro de un momento  
Vendrán aqui como moscas  
Los litigantes.

*Gregoria.*

En viendo

Como sale Don Francisco,

Lloverán aquí los pleitos.  
 Amo y señor Don Conrado,  
 Usted tome mi consejo,  
 Echese á vender rosarios,  
 Y deje los pedimentos,  
 Que por fin le han de llevar  
 A la horca. <sup>1</sup> No hay remedio,  
 Allí ha de ir á parar.... <sup>2</sup>

#### ESCENA IV.

*D. Conrado, y D. Sinforiano.*

*D. Conrado.*

Don Sinforiano, está lelo?  
 Hombre, aquello ya pasó....

*D. Sinforiano.*

Si señor: yo no me acuerdo  
 De lo pasado. Ahora mismo  
 Que llegase echando ternos,  
 Y blandiendo la tizona  
 Como un Cid, me estaba quieto  
 Asi como usted me ve.

*D. Conrado.*

Yo tambien: cosa de miedo  
 No le he tenido jamas.  
 Pero sin embargo, es bueno  
 Evitar las ocasiones,  
 Porque no hay hombre cuerdo

<sup>1</sup> *Encaminándose á la puerta de la izquierda.*

<sup>2</sup> *Vase por la misma.*



A caballo. Y qué se dice  
 En los portales respecto  
 Al negocio? Allí andarán,  
 Me parece que los veo,  
 Todos los procuradores  
 Y escribanos, refiriendo  
 Cuanto ha pasado esta noche...  
 Ya se ve.... yo no lo siento  
 Por mí, sino por usted,  
 Que todavía es muy nuevo  
 En el arte, y creerá....

*D. Sinforiano.*

No señor: yo nunca creo  
 En cosas estrafalarias;  
 yo creeré, por ejemplo,  
 Que cuando un abogado  
 Se está en verano durmiendo  
 Hasta las nueve del día,  
 Es señal de que no hay pleitos  
 Entre las familias....

*D. Conrado.*

Vamos,  
 Y qué decían los necios?

*D. Sinforiano.*

Qué sé yo.... Tantas patrañas  
 Contaban... Cual mas, cual menos....  
 Son unos diablos; no tienen  
 Conciencia.... Y no solo ellos  
 Murmuraban entre sí,  
 Sino que habia sugetos  
 De los mas condecorados

En la milicia y el clero,  
Que decian....

*D. Conrado.*

Ya se ve;

Los unos cobran el sueldo,  
Ó no le cobran, que es todo  
Lo que hacen en este tiempo,  
En que una paz octaviana  
Los hace inútiles.... (Esto  
Es reservado.) Es verdad,  
Que se exponen á mil riesgos  
Por defender al Estado....  
Mas no importa.... Yo reviento  
De rabia con estas cosas.  
El militar á su cuerpo  
De guardia, y todos los curas  
A la iglesia: sus entierros,  
Sus misas, y nada mas.  
Por qué han de andarse metiendo  
Unos y otros en asuntos  
Que les son tan forasteros?....  
Gana de andar chismeando  
Siempre.... Ni qué saben ellos  
De leyes, ni calabazas....  
No, pues si llego.... Oh! Si llego,  
Cosa que no es imposible,  
A obtener el ministerio  
De Estado, Gracia y Justicia,  
O Hacienda, yo les prometo....

*D. Sinforiano.*

Para cuando llegue el caso,  
Suplico á vuecencia....

9  
*D. Conrado.*

Lejos

De mí toda vanidad:  
Deje usted el tratamiento,  
Y cuente lo que decían  
Esos zánganos.

*D. Sinforiano.*

Dijeron....

Usted perdone, señor,  
Porque yo solo refiero  
Lo que oí.

*D. Conrado.*

Bien, adelante.

*D. Sinforiano.*

Pues como iba diciendo....  
Usted se ha de incomodar  
Al oír los desaciertos  
Que propalaron....

*D. Conrado.*

Si digo

Que adelante.... Con sus pelos  
Y señales, el pan pan,  
Y el vino vino.... Empecemos.

*D. Sinforiano.*

La verdad, yo no quisiera....  
Mas tiene usted tal empeño  
En saber lo que decían  
Eclesiásticos y legos,  
Que me obliga.... Pero usted  
Tendrá tanto sufrimiento?....

*D. Conrado.*

Por vida de cuantos aran....

Si digo á usted que no tengo  
Cuidado de que murmuren  
De mí....

*D. Sinforiano.*

Bien : con que en efecto  
He de decirlo? Pues vaya  
En gracia....

### ESCENA V.

*Los dichos, y D. Cosme. <sup>1</sup>*

*D. Cosme.*

Yo vengo muerto:

Amigos, si no lo hubiese  
presenciado.... Qué denuedo!  
Qué desembarazo!... Vaya,  
Yo no he visto tal portento  
De locuacidad.... Los jueces  
Le oían con un silencio  
Como si fuera un doctor,  
O el magistrado supremo.  
Los demas estaban todos  
Como estáticos, suspensos,  
*Arreetis auribus....*

*D. Conrado.*

Vamos.

Qué demonios de embelecos  
Trae usted, señor Don Cosme,  
Que parece tiene el seso

<sup>1</sup> *D. Cosme sale por la puerta del foro:  
suelia el baston y el sombrero sobre una  
mesa, y se sienta con aire misterioso.*

Trabucado?... Qué prodigio  
Es ese tan estupendo....

*D. Cosme.*

*Infandum regina jubes....*

*D. Conrado.*

Hombre, no sea usted tan terco:  
Diga todo lo que pasa  
Sin andarse con rodeos.  
Ha buseado Don Francisco  
Otro doctor en derecho?....  
*Non omnia possumus omnes:*  
Con eso perderá el pleito  
Y el juicio.

*D. Cosme. 1*

Santa Cecilia,

*Ora pro nobis.*

*D. Conrado. 2*

Yo tengo

Para mí, Don Sinforiano,  
Ya se ve, como es tan viejo,  
Y ha tenido tantos hijos,  
Y dale siempre....

*D. Sinforiano.*

Yo temo....

*D. Conrado.*

Que le haya tirado....

<sup>1</sup> *D. Cosme levanta la cabeza, dice lo que expresa el diálogo, y vuelve a esconderla entre las manos.*

<sup>2</sup> *Aparte a D. Sinforiano.*

*D. Sinforiano.*

Qué!....

No señor.... Si todo aquello  
Era un infierno.... Yo iba  
Á referir por entero  
Lo que oí; cuando se entró  
Don Cosme.... Pues yo me alegro  
Que haya venido.... Pregunte,  
Pregunte usted.... Oh! yo pienso  
Que á esta hora.... <sup>1</sup>

*D. Conrado.*

No hay que hacer:

Se han vuelto locos á un tiempo:  
El uno por ambicioso,  
Y el otro por majadero.  
Qué diablos! si uno se fue,  
Vendrán mil. En estos pueblos  
Lo mas que abunda en el dia  
Son pleitos.... Este muñeco  
Es un collon, es un mandria.  
Le parece que está viendo  
Aun delante de sí  
Al famoso Don Gaiferos.

*D. Cosme. <sup>2</sup>*

Cómo lo dijo el poeta!....  
Salid lágrimas sin duelo....

<sup>1</sup> *Se separa de D. Sinforiano como temiéndole compasion.*

<sup>2</sup> *Alza otra vez la cabeza, y vuelve á esconderla, despues de haber dicho lo que expresan los versos.*



Tambien me lo dijo Marta.  
Piérdase ó gánese el pleito;  
Los dos quedamos perdidos....

## ESCENA VI.

*Los dichos, y Gregoria.* <sup>1</sup>

*Gregoria.*

Vamos, se compra el almuerzo?....

*D. Cosme.*

Oh maldita sed del oro!  
Á cuanto nos exponemos  
Por adquirir un metal,  
Que en mala hora en su seno  
Le engendró la madre tierra,  
Tan solo para tormento  
Del hombre.

*Gregoria.*

Pues eso mismo  
Está mi amo repitiendo  
Á cada instante, y jamas  
Deja de poner los medios  
Para.... Bien lo digo yo:  
Poquito, y eso por buenos  
Caminos: lo mal ganado....

*D. Conrado.*

Amigo, vamos adentro  
Para hablar con libertad  
Sobre este maldito enredo  
Que le trae á usted tan loco.

<sup>1</sup> *Sale por la izquierda.*

Usted vaya en un momento <sup>1</sup>

A saber en lo que para

El asunto. Alto , silencio,

Aunque digan lo que digan:

Me entiende usted ?....

*D. Sinforiano.*

Ya le entiendo....

Con que ha de ser ?

*D. Conrado.*

De por fuerza...

*D. Sinforiano.*

Pues si ha de ser , voime presto.

*D. Conrado.*

Gregoria , tú aquí de guardia....

*Gregoria.*

Y que malas ganas tengo

De montar guardia....

*D. Sinforiano.*

Pues bien:

Me voy ; pero luego vuelvo,

Porque segun mis barruntos ... <sup>2</sup>

*D. Conrado.*

Amigo Don Cosme , entremos

A ventilar esta cosa,

Que le trae tan suspenso

Y atarugado. <sup>3</sup>

<sup>1</sup> A *D. Sinforiano*

<sup>2</sup> Se va por la puerta del foro.

<sup>3</sup> Se entran *D. Conrado* y *D. Cosme* por la de la derecha.

## ESCENA VII.

*Gregoria.*

El demonio

Segun parece anda suelto.  
Ademas, este Don Cosme  
Anda con tantos misterios  
Y reservas.... Algo hay  
Que no les gusta. Si al menos  
Ya que ahorquen á los dos  
Por trápalas y embusteros,  
Se ganase Don Francisco  
El mayorazgo.... Que bueno  
Fuera que me los colgasen  
Asi como por.... No es esto  
Desear que los ahorquen;  
Se quedan despues tan feos....  
Y si acaso se enmendasen  
Los demas; pero no es tiempo  
De enmiendas.... Virgen del Carmen,  
Si de esta escapo y no muero,  
No mas licenciados; no:  
Me meteré en un convento  
A servir á cualquier madre,  
Y al Señor, que es lo primero:  
Y siempre hay libertad  
Para dejar el encierro  
Si ataca la hipocondría,  
El flato....

## ESCENA VIII.

*Gregoria y D. Sinforiano.* <sup>1</sup>*Gregoria.*

Cómo!... Tan luego  
 Por acá Don Sinforiano?

*D. Sinforiano.*

Dónde estan los caballeros?...

*Gregoria.*

Estan en junta. Y qué hay  
 Por ese mundo de nuevo?

*D. Sinforiano.*

Déjeme usted: Don Francisco,  
 Segun dicen, gana el pleito,  
 Pues su amigo Don Leandro....

*Gregoria.*

El de los bigotes negros?

*D. Sinforiano.*

Ese mismo. Pues me han dicho,  
 Y yo por verdad lo cuento....

*Gregoria.*

Padre mio San Antonio!...

Si no pudiera ser menos....

Y cómo se alegrarán

Los chiquillos en sabiendo

Que son ricos!... Si supiera

<sup>1</sup> *D. Sinforiano sale por la puerta del foro con mucha precipitacion.*

Usted lo que yo me alegro  
Con la noticia.

*D. Sinforiano.*

Es que aun

No han salido del Acuerdo  
Los señores, y tal vez....  
No, los que lo dijeron  
Bien sabido lo tendrán....

*Gregoria.*

Con que no hay nada de cierto?....  
Mire usted, y yo creí  
Que ya estaba todo hecho.  
Pero señor.... Yo no sé  
En qué gastan tanto tiempo  
Esas gentes, porque todo,  
Segun lo que yo comprendo  
Por la razon natural,  
Está reducido á esto.  
Juan de las Viñas dejó  
Por su único heredero  
A Pedro Fernandez: bien:  
Venga al punto el testamento,  
Señor juez, esto es verdad?  
Pues si lo es, y yo tengo  
Mi partida de bautismo  
Para probar que soy Pedro  
Fernandez, por qué razon  
No me han de dar lo que al muerto  
Le dió gana de dejarme?.....  
No señor, porque á un perverso  
Se le puso en el magin  
El gastar mucho dinero

Con músicos y danzantes,  
 Y quitarme á mí el sosiego  
 De mi casa, y mi fortuna,  
 Se entabla un maldito pleito  
 Que dura toda la vida,  
 Y al fin y al fallo me muero,  
 Siendo rico, sin tener  
 Con que pagar el entierro.  
 No es esto así?....

*D. Sinforiano.*

Yo no digo

Que no sea....

*Gregoria.*

Toma!....

*D. Sinforiano.*

Pero

Tambien es fuerza seguir  
 Los trámites del derecho....

*Gregoria.*

Dale bola.... <sup>1</sup>

## ESCENA IX.

*Gregoria, D. Sinforiano, D. Conrado  
 y D. Cosme.* <sup>2</sup>

*D. Conrado.*

No hay motivo

<sup>1</sup> Salen por la puerta de la derecha  
*D. Conrado y D. Cosme.*

<sup>2</sup> *Gregoria se va por la izquierda  
 cuando lo exprese el diálogo.*



Para tantos aspavientos.  
 Subió, dijo cuatro cosas,  
 Que para los noveleros  
 Fueron sentencias.... Gregoria, <sup>1</sup>  
 Espéranos allá dentro.  
 Ya se ve la... Subir á estrados  
 Un militar en un tiempo  
 Como este, es cosa que pasma.  
 Pero qué dijo ese necio,  
 Que yo no haya propalado  
 En mis escritos?.... Ahí tengo  
 Los borradores; que vengan,  
 Y verán....

*D. Cosme.*

Ó yo no entiendo

De la misa la mitad,  
 O lo que dijo es tan nuevo  
 Para todos los curiales  
 Como....

*D. Sinforiano.*

Bravo! yo celebro

Que haya usted visto y oído  
 Lo mismo que andan diciendo  
 Por esas calles.

*D. Conrado.*

Qué dicen?

Vamos: diga el majadero....  
 Que habló, que tornó, que estaba  
 Hecho un diablo del infierno

<sup>1</sup> *Vase Gregoria.*

Vomitando imprecaciones  
Contra el agente....

*D. Cosme.*

Qué es eso?

Por qué no se nombra usted  
Por delante?....

*D. Corrado.*

Soy atento,

Como usted lo ha conocido,  
Y por lo mismo no debo  
Quitar el primer lugar  
A un hombre decente y viejo  
Como es usted.

*D. Cosme.*

Muchas gracias: <sup>1</sup>

Tarde vienen los respetos  
Y atenciones....

*D. Sinforiano.*

Pues, señor,

Sepa usted que es verdadero  
Lo que dicen. Al llegar  
Ahí enfrente del convento  
De San Pascual, encontré  
Al barbero del maestro  
En sagrada teología  
Fray Concordio.... Como estos  
Barberos han sido siempre  
Tan entremetidos.... luego  
Que me vió, corrió hacia mí

<sup>1</sup> Lo que sigue aparte.

Como un loco. Qué hay de bueno?  
 Le dije yo: no sabeis  
 Lo que pasa?... Marrullero!....  
 Os haceis desentendido. <sup>1</sup>  
 Por el alma de mi abuelo  
 Que no sé cosa ninguna:  
 Pero bien, si es algo nuevo,  
 Decidlo en cuatro palabras,  
 Que estoy de prisa. = Entraremos  
 Para hablar con libertad;  
 Y así diciendo y haciendo  
 Me plantó en medio del claustro;  
 Y despues de mil proemios  
 Barberiles, comenzó  
 De esta manera su cuento.... <sup>2</sup>

### ESCENA X.

*Los dichos, D. Toribio, y dos alguaciles. <sup>3</sup>*

*D. Toribio.*

La paz sea con vosotros.

*D. Conrado.*

Oh! Don Toribio, mi dueño....

<sup>1</sup> *Variando de tono para fingir el diálogo.*

<sup>2</sup> *Salen por la puerta del foro D. Toribio y los alguaciles.*

<sup>3</sup> *Los alguaciles se quedan junto á la puerta, y el escribano se encamina hácia donde ve gente.*

Vengan los cinco....

*D. Toribio.*

Despues

De cumplir lo que el Acuerdo

Se sirvió providenciar.... <sup>1</sup>

Señor Don Cosme, me alegro

De haberos aqui encontrado.

El señor, <sup>2</sup> previo el consenso

De ustedes, es Don Rodrigo

De Azpilcueta?

*D. Sinforiano.*

Ni en mi pueblo

Se sabe si hubo jamas

Tal apellido....

*D. Toribio.*

Pues tengo

Que buscarle en otra parte.

Paciencia: cuanto mas lejos,

Mas se gana. Pues, señores,

Habiéndose visto el pleito

Que Don Francisco Hlinestrosa,

Universal heredero

De Don Gonzalo de tal,

Entabló segun derecho

Contra el dicho Don Rodrigo.... <sup>3</sup>

El señor no es en efecto

Este tal?....

<sup>1</sup> *Saca un pliego largo.*

<sup>2</sup> *Señalando á D. Sinforiano.*

<sup>3</sup> *Volviendo á señalar á D. Sinforiano.*

*D. Conrado.*

No , no señor.

*D. Toribio.*

Perdone usted : ya me acuerdo  
De haberle visto otra vez  
En mi despacho : es moreno,  
Rechoncho , nariz oblonga....

*D. Sinforiano.*

Ese mismo con sus pelos  
Y señales....

*D. Toribio.*

De Azpilcueta....

Fallaron , que con arreglo  
Al auto interlocutorio  
Publicado en mil seiscientos  
Setenta (salvo algun siglo  
Que vaya de mas ó menos)  
Por el alcalde mayor  
De Tordesillas , debieron....

*D. Conrado.*

Diga usted con mil demonios  
Lo que trae.... Ese tal pleito,  
Se ha perdido , ú se ha ganado?

*D. Toribio.*

Voy allá.... Pero primero  
Es preciso referir

*Acercándose á él....*

Cómo, cuándo y en qué tiempo  
Se principiaron los autos,  
Con los asuntos anejos  
Al litigio.

*D. Conrado.*

Diga usted

Tan solo lo que ha resuelto  
El tribunal en razon  
De mis alegatos.

*D. Toribio.*

Bueno:

Ya que usted lo quiere así,  
Hágase. Estenme atentos  
Los dos, que voy á ponerme  
Los anteojos, pues sin ellos  
Á seis pasos de distancia  
Nunca distingo á un camello  
De un mosquito. Qué trabajo  
Es el de la vista!... Al menos <sup>1</sup>  
Con estas gafas descubro  
Todos los días un nuevo  
Planeta en aqueste globo  
Sublunar....

*D. Sinforiano.* <sup>2</sup>

Qué desaciertos

Está ensartando!... Don Cosme  
Calla lo mismo que un muerto.  
En qué vendrán á parar  
Tantos preámbulos?....

<sup>1</sup> Se pone los anteojos.

<sup>2</sup> Aparte.

D. Toribio.

Temo

Que el paisano Don Rodrigo  
 Tome las de Villa-Diego  
 Cuando sepa.... <sup>1</sup> Pues, queridos,  
 El auto es este : comienzo. <sup>2</sup>

*Auto.*

„En la ciudad de tal parte , á tantos del mes de Agosto de 1818 , los Señores estando en su Real Acuerdo , en mérito de los autos vertientes entre D. Rodrigo de Azpilcueta y D. Francisco de Hinestrosa , dijeron : Que se confirma el auto del alcalde mayor de Tordesillas , y se condena al enunciado D. Rodrigo de Azpilcueta á que entregue inmediatamente la propiedad , posesion y señorío de todos los bienes raices y muebles , remanentes por fallecimiento de D. Gonzalo de Villaurrutia , á su legítimo y universal heredero D. Francisco de Hinestrosa , reservando á esta parte el derecho de repetir sobre daños y perjuicios &c. &c. &c. Y por cuanto ha llegado el tribunal á comprender por las razones que con arreglo á derecho expuso en estrados D. Leandro de Aguasvivas , que el supradicho D. Rodrigo ha intentado corromper á los

<sup>1</sup> *Hojea los autos.*

<sup>2</sup> *Lee.*



jueces con dinero, y de hecho ha corrompido y sobornado al abogado de la parte contraria por medio del procurador Cosme Machuca, los declara á los tres de mancomun, é *insolidum* inhábiles para todo acto legal, relegando á los dichos Azpilcueta y Machuca al presidio de Oran por diez años y un día, debiendo ser conducidos á la cárcel Real desde el momento que se les intime la condena; y mediante á no ser tan grave el delito del Licenciado D. Conrado de Montemayor, se le condena á tres años de destierro fuera de esta ciudad y sus arrabales, presentándose á la justicia del pueblo en que fije su residencia, para que esta lo ponga en conocimiento del tribunal. = Está rubricado por todos los Señores. = Yo D. Toribio Mendez de Lugo &c. &c. le hice escribir por su mandado.” <sup>1</sup>

*D. Toribio.*

Muy doloroso me ha sido  
El tener.... Dos compañeros  
Tan honrados.... La virtud  
No tuvo nunca otro premio;  
Con que resignarse.... <sup>2</sup> Niños,

<sup>1</sup> *Guarda el auto, se quita los anteojos, y se levanta.*

<sup>2</sup> *A los alguaciles.*

Cumplid vuestro ministerio. <sup>1</sup>

*D. Sinforiano.*

Señor Don Toribio , yo  
En esta virtud no tengo  
Precision de estar aquí....

*D. Toribio.*

Puede usted irse al momento,  
Si acaso no es Don Rodrigo,  
Porque si lo es...

*D. Cosme. <sup>2</sup>*

Teneos,  
Infames.... Así tratais  
Á un amigo y compañero ?  
Asi lleváis á un antiguo  
Procurador por el pueblo,  
Como si fuera un ladron  
De caminos ?....

*D. Toribio.*

No hay remedio:  
El auto se ha de cumplir,  
Porque si no , me hago reo  
De inobediencia.

*D. Conrado.*

Dejadme  
Escribir un pedimento  
Á la Sala.

<sup>1</sup> Estos sueltan las capas , y sacan cuerdas para atar á D. Conrado y D. Cosme.

<sup>2</sup> Furioso.

*D. Toribio.*

Os aseguro  
Que tendreis sobrado tiempo  
Para escribir cuatro mil  
En vuestro destino.

*D. Cosme.*

Pero,

No me dejan disponer  
De mi alma? Un testamento  
Simple se hace en diez minutos.

*D. Toribio.*

Muy bien: si quereis hacerlo  
Ante mí....

## ESCENA XI.

*Los dichos, y Gregoria.* <sup>1</sup>

*Gregoria.*

Voto va sanes,  
Que parece que el infierno  
Se nos ha metido en casa....

*D. Toribio.*

Téngase allá: de qué gremio  
Es la susodicha?

*Gregoria.*

Yo

Soy doncella....

<sup>4</sup> *Gregoria sale por la puerta de la izquierda sin sospechar nada.*

*D. Toribio.*

Pues venero  
La vuestra virginidad.

*Gregoria.*

Digo, que me hallo sirviendo  
Á este señor....<sup>1</sup>

*D. Toribio.*

Pues ya está  
Relevada del empeño  
Que contrajo. Ese señor,  
Segun mis alcances, creo  
Que ya no ha de menester  
De vuestro auxilio.

*Gregoria.*

Tenemos  
Ciertas cuentas que ajustar  
Privadamente, y espero  
Que nos dareis libertad....

*D. Toribio.*

Señora mia, no tengo  
Facultades para nada.  
Ha de salir al momento  
Para su nuevo destino.

*Gregoria.*

Todos los santos del cielo  
Me valgan.... Pero, señor,

<sup>1</sup> Señalando á D. Conrado.

III

Permítame usted al menos  
Que recoja algunos libros  
Para pagar....

*D. Toribio.*

Luego, luego

Vendrá aquí el corregidor  
Á inventariar los trebejos,  
Y entonces...

*D. Conrado.*

Oh gloria mia!

Se empañaron tus reflejos.

*D. Cosme.*

Marta, Marta.... quién pensara  
Que despues de tanto tiempo....

*D. Sinforiano.*

Á Dios, señor Don Toribio:  
No me olvide usted....

*D. Toribio.*

Veremos:

Si mañana sale otro auto,  
Le llevaré sin remedio  
Á la carcel....

ESCENA XII.

*Los dichos, D. Francisco y D. Leandro.* <sup>1</sup>

*Gregoria.*

Señorito,

<sup>1</sup> Salen *D. Francisco y D. Leandro* por la puerta del foro.

Vea usted que llevan preso....

*D. Conrado.* <sup>1</sup>

*Fugite partes adversæ....*

*D. Cosme.*

Insultos y menosprecios....  
Mas padeció Jesucristo  
Por nosotros.

*D. Toribio.* <sup>2</sup>

Ya tenemos

A estos dos asegurados:  
Ahora falta el tercero.

*D. Francisco.* <sup>3</sup>

Está bien : esas son cosas  
En que yo no me intereso.  
Usted cumple con su oficio,  
Y nadie debe tenerlo  
A mal. Pero en ningún caso  
Debe tocar en exceso  
La exactitud.

*D. Toribio.*

Ya usted sabe

Que en el empleo que egerzo  
No hay lugar á disimulos  
Criminales....

<sup>1</sup> Como despavorido.

<sup>2</sup> Acercándose á D. Francisco con aire  
de satisfacción.

<sup>3</sup> Con gravedad.

*D. Francisco.*

Yo no vengo

A disputar con usted  
Sobre si son mas ó menos  
Extensas ó limitadas  
Sus facultades. Mi objeto....

*D. Conrado.*

Es el venir á insultarnos,  
Después de habernos cubierto  
A la faz de todo el mundo  
De deshonra y vilipendio.

*D. Francisco.*

Sosieguese usted. Yo estoy,  
Señor Don Conrado, expuesto  
A cometer mil errores,  
Tal vez mas grandes que el vuestro.  
Conozco muy bien al hombre,  
Para hacer alto en los yerros  
En que el corazon no tiene  
Parte. Todos los derechos  
Quedan violados en uno,  
Si despreciamos soberbios  
A la humanidad. Usted  
No ha ofendido....

*D. Conrado.*

Ya lo creo,  
Que jamas he dado á nadie  
Motivos de sentimiento.

*D. Francisco.*

Suplico á usted que me oiga



Dos palabras, porque quiero  
Concluir....

*D. Conrado.*

Decid cuarenta,

Si gustais.

*D. Francisco.*

Concluyo presto,

Y espero no me interrumpa  
Usted.... A decirle vuelvo  
Que no ha ofendido á un malvado  
Que no perdona, y protesto  
A presencia de Dios mismo  
No conservar en mi pecho  
Sentimientos de venganza  
Respecto á usted, y muy lejos  
De incurrir en tal bajeza,  
Vengo á decirle que quiero  
Que se venga usted conmigo  
Hasta cumplir su destierro.  
Esta es la orden del juez;  
Tomadla... <sup>1</sup>

*D. Cosme.*

Y qué!.... yo no entro  
A la parte en el indulto?

*D. Francisco.*

No señor, porque es mas serio  
Su delito. Yo debia  
Acabar en el silencio

<sup>1</sup> Saca un pliego, y lo da al escribano,  
que se sienta para leerle entre sí.

De una gruta , con mis hijos  
Y mi esposa , con arreglo  
A vuestro plan. Sin embargo  
De todo , ya que no puedo  
Disminuirle el castigo,  
Quiero que lleve el consuelo  
De saber que yo me encargo  
De su familia.

*D. Cosme.* <sup>1</sup>

Qué menos

Hice yo , que este bribon  
Que aqui se queda riendo  
De los tontos ?

*D. Toribio.* <sup>2</sup>

El señor

Está libre , aunque suspenso  
De todas sus facultades  
Legales ; pero ese viejo  
Ha quedado en vuestras manos:  
Llévadle , y ya nos veremos.

*D. Francisco.*

No puede usted....

*D. Toribio.*

No señor;

Y aunque pudiera , no quiero

<sup>1</sup> *Aparte.*

<sup>2</sup> *A los alguaciles , señalando primero á D. Conrado , y despues á D. Cosme. El primero se queda como absorto un gran rato.*

Por ninguno de los casos  
Quebrantar un mandamiento  
De la Sala,

*D. Francisco.*

Yo decia,

Que por la noche....

*D. Toribio.*

Lo mismo

Es ahora. <sup>1</sup> Egecutad

Todo lo que está dispuesto. <sup>2</sup>

*D. Leandro.* <sup>3</sup>

Mire usted, si el Real Acuerdo  
Por una casualidad

Pensase como yo pienso,

Le hiciera á usted caporal

De galeotes.... <sup>4</sup> Perverso!...

Pensad que de un dia á otro

Caereis en el anzuelo.

*D. Toribio.*

Todo se vuelve amenazas,

Y ninguno.... Yo no debo

Usar de misericordia

Con semejantes sugetos,

Que deshonran.... <sup>5</sup> Vamos, vamos:

<sup>1</sup> *A los alguaciles.*

<sup>2</sup> *Asen de los brazos á D. Cosme.*

<sup>3</sup> *Como reprimiendo la cólera.*

<sup>4</sup> *Con indignacion.*

<sup>5</sup> *Se dirige hácia el proscenio con D. Cosme, y los alguaciles.*

Anímese usted, buen genio....

*D. Leandro.* <sup>1</sup>

Basta de insultos, malvado,

Ó vive Dios....

*D. Francisco.*

Deteneos.

*D. Leandro.*

Dégeme usted: á ese inicuo  
Le he de atravesar el pecho  
Con esta espada.... Es un vil,  
Que no merece respeto  
Ninguno.

*D. Francisco.*

Mas reparad

Que aquí se halla eggerciendo  
Las funciones de un ministro....

*D. Cosme.* <sup>2</sup>

Señores, yo os agradezco  
El interes que tomáis  
Por mi persona. Yo debo  
Tolerar las consecuencias  
De mi conducta. Este ejemplo  
Servirá de correccion  
A otros de mi propio empleo.  
Ya que sois tan generosos, <sup>3</sup>

<sup>1</sup> *D. Leandro ccha mano á la espada:*  
*D. Francisco le contiene.*

<sup>2</sup> *Ya cerca de la puerta del foro.*

<sup>3</sup> *Con enternecimiento.*

Por último os recomiendo  
A mi muger y mis hijos. <sup>1</sup>  
Llevadme ; ya nada temo. <sup>2</sup>

### ESCENA ULTIMA.

*D. Francisco , D. Leandro , D. Conrado,  
D. Sinforiano y Gregoria.*

*D. Francisco.* <sup>3</sup>  
Desgraciado !... <sup>4</sup> Oh Dios ! qué haceis ?

*D. Conrado.*  
Mostrar mi arrepentimiento  
Al hombre mas generoso  
De la tierra....

*D. Francisco.*  
Si eso es cierto;  
Si usted detesta de veras  
Su anterior conducta , quiero  
Ser su amigo , y no se hable  
De lo pasado. En el seno  
De mi familia hallará  
Usted el dulce sosiego

<sup>1</sup> Hace una breve pausa.

<sup>2</sup> Con resolucion. Se van por la misma  
*D. Toribio y los alguaciles.*

<sup>3</sup> Sumamente conmovido.

<sup>4</sup> *D. Conrado se arroja llorando á los  
pies de D. Francisco , y este le alza con  
ternura y compasion.*

De que tanto necesita,  
 Para pensar en los medios  
 De recobrar otra vez  
 La estimacion y el aprecio  
 De los hombres. Soy muy rico,  
 Y por tanto no consiento  
 Que usted vaya á mendigar  
 El sustento por los pueblos.  
 Don Sinforiano y Gregoria  
 Vendrán con usted : yo tengo  
 En que emplearles, y así  
 Vivirá usted mas contento.  
 Este generoso amigo,  
 A cuyos cuidados debo  
 El recobro de mis bienes,  
 Será sin duda el primero  
 En olvidar lo pasado,  
 Como si jamas.... No es esto?

*D. Leandro.*

Quién no seguirá gustoso  
 El recomendable egemplo  
 De su conducta de usted?

*D. Francisco. <sup>1</sup>*

No olvide usted que su empleo  
 Requiere muchas virtudes  
 Y muchos conocimientos;  
 Que un abogado es un hombre  
 Destinado por el cielo

<sup>1</sup> *A D. Sinforiano, tomándole una mano.*



Para defender la vida,  
Los bienes y los derechos  
De los demas ciudadanos.  
Si carece de talentos,  
Ciencia y virtud, ya no es  
Abogado, es un perverso,  
Sobre quien ha de caer  
La maldicion de los pueblos. <sup>1</sup>

<sup>1</sup> *Cae el telon, y se concluye el último acto.*





